

Momo Kodama Point and Line Debussy Hosokawa



ECM NEW SERIES

Point and Line

- 1 Pour les Arpèges composés (No.11)
- 2 Point and Line (No.2)
- 3 Pour les Quartes (No.3)
- 4 Calligraphy, Haiku, 1 Line (No.3)
- 5 Pour les Sixtes (No.4)
- 6 2 Lines (No.1)
- 7 Pour les Sonorités opposées (No.10)
- 8 Pour les Tierces (No.2)
- 9 Pour les huit doigts (No.6)
- 10 Lied, Melody (No.6)
- 11 Pour les "cinq doigts" d'après
Monsieur Czerny (No.1)
- 12 Pour les Accords (No.12)
- 13 Pour les Agréments (No.8)
- 14 Ayatori, Magic by 2 hands, 3 Lines (No.4)
- 15 Pour les Degrés chromatiques (No.7)
- 16 Anger (No.5)
- 17 Pour les Notes répétées (No.9)
- 18 Pour les Octaves (No.5)

Momo Kodama, piano

Interweaves etudes of Claude Debussy and Toshio Hosokawa

Release: | Catalogue number: 4814738 | EAN: 028948147380 | Price category: 1CDK | Genre(s): Instrumental,Piano,Classical