



Kjell Flem: Ultima Thule

KJELL FLEM: Piano Concerto · Solar Wind for Strings · Ultima Thule per Orchestra

Sergey Ouryaev, piano · St. Petersburg Symphony Orchestra · Alexander Kantorov, conductor · Bergen Philharmonic Orchestra · Terje Boye Hansen, conductor

Naturmystikk hører til den lukkede tradisjonen som har gått parallelt med historien fra de tidligste tider og kulturer.

Han har øret mot naturen, Kjell Flem, og han makter det kunststykket å la tilhøreren ta del i naturopplevelsen gjennom musikk. Man er i elementenes vold når man lytter til musikken hans, for eksempel Solar Winds for Strings (spor 4). Verket er en langsom koral, inspirert av en konkret naturopplevelse i Japan og en drøm om å drive vektløs i verdensrommet.

Storlagen ny norsk orkestermusikk er det ikke så ofte vi hører. Kjell Flem viser med denne utgivelsen at han er en mester i å skrive for symfoniorkester. Rent kompositorisk er Flem blant annet influert av Olivier Messiaen, en annen naturelsker. Flem har også arbeidet mye med japansk musikk, og fikk i 1986-87 et forskningsstipend fra Japan Foundation.

Klaverkonsert åpner denne platen; et meget virtuost utformet verk, med innslag av japansk folkløse i andre sats. Flem har skapt en syntese av tradisjon og modernitet her, og konserten er på mange måter en refleksjon av det musikalske mangfold som omgir oss til daglig. Konserten ble urfremført i Bergen i 1992.

I Ultima Thule (Landet lengst Nord) skildrer komponisten det arktiske landskapet. Musikken har en klarhet og lydkraft som formidler mye av den arktiske atmosfæren med sine vekslinger mellom opprørte og skremmende naturkrefter og landskapets avklarede ro.

Kjell Flem (f. 1943) har vært aktiv på mange felter i norsk musikkliv, både som komponist, organist, pianist, musikk lærer og kritiker. Han er for tiden bosatt i Ålesund, hvor han komponerer og underviser.

Utgivelsesdato: 16.09.2002 | Katalognummer: ACD5026 | EAN: 7044581350263 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Orchestral, Contemporary Music, Concerto