

## Forsvaret på teaterpremière

Forsvaret var skeptisk til Stig Amdams teaterplaner om norske soldater på utenlandsoppdrag. Men forsvarsministeren kommer på premièren.

– Jeg fikk henvendelse fra Forsvaret på forhånd. De ønsket å lese manus. Det kom ikke på tale, sier Amdam. Han har både skrevet og er regissør for *Simons historie* som har premièren på Den Nationale Scene i Bergen 14. november. Der vil blant andre forsvarsminister Anne-Grete Strøm-Erichsen være til stede.



Skuespiller og dramatiker Stig Amdam.

Simon er en norsk soldat som 20 år gammel verver seg til en norsk NATO-styrke. Når han kommer hjem, finner han seg ikke til rette. En morgen blir han kastet i fengsel, beskyldt for en grusom forbrytelse.

Stykket er bygget opp som et kriminaldrama der vi gjennom handlingen får innblikk i hva Simon har opplevd som soldat.

**Godt mottatt.** Stykket har hatt førpremièrer, og Amdam er svært fornøyd med mottagelsen.

– Kontakten med Forsvaret har vært mer positiv enn jeg hadde ventet. Sjefen for Hæren, Robert Mood, var til stede på en forestilling, og han likte stykket. Jeg opplevde at han var oppriktig engasjert og at han kunne tåle kritikken som ligger i stykket.

Også på marinebasen Haakonsværn ble stykket godt mottatt.

Amdam, er spent på premièren fredag. Hittil har han bare har fått gode tilbakemeldinger. (NTB)

## Strykekvartett som innvarsler noe nytt.



Ole-Henrik Moe og Arditti Quartet åpner for kreativ lytting med *Vent litt lenger*. FOTO: ULTIMA/ANN IREN ØDEBY

# Et musikalsk avtrykk

### CD klassisk

**Ole-Henrik Moe**  
*Vent Litt Lenger*  
Arditti Quartet  
Utgitt av Aurora



1 2 3 4 5 6

Ole-Henrik Moes kreative nysgjerrighet har tidligere vist at han kan nå frem med fascinerende nyheter. Det gjelder også strykekvartetten som er innspilt på Aurora. Tittelen alene kan oppfattes som et program *Vent litt lenger*. Den utgjør imidlertid ingen setning, men er navnet på tre forskjellige satser i en musikalsk helhet.

**Søken.** Den åpner med en vår søken etter noe som en gang var, men som er forandret i minnenes verden. Tanken ligger i det komponisten kaller en erindring om en klang. I tilbakeblikk er minnet å oppfatte som en klang. Det har tittelen *Vent*. Det som her minnes, er i form en svak klanglig assosiasjon som i satsen behandles som et musikalsk materiale. Det er innadvendt og vakkert, og det skaper nysgjerrig forventning.

Andre sats *Litt* er en eruptiv kontrast. Den innadvendte søken er snudd til pågående ut-

brudd som veksler med tilbakeholdte klanger. Komponisten antyder at de er stillbilder som kan sammenlignes med statiske flater i en Hitchcock-film. Tredje sats *Lenger* der det er med en fiolin ekstra som blir spilt av Ole-Henrik Moe selv, byr på pågående energiske utladninger. Til slutt kommer et etterspill som minner om førstesats, *Vent*.

Kvartetten åpner for kreativ lytting. Viljen til å følge den musikalske ferden må være der. Ole-Henrik Moes musikk berører oss. Derfor bør den lyttes til.

IDAR KAREVOLD

«Viljen til å følge den musikalske ferden må være der. Ole-Henrik Moes musikk berører oss.»

## CD jazz – fem kjappe

**Fight The Big Bull**  
*Dying Will Be Easy*

(Clean Feed/  
Musikklosen)

4 låter, 31.31



1 2 3 4 5 6

Dette ni mann sterke amerikanske orkesteret er på sporet av Art Ensemble Of Chicago, Carla Bley og Charles Mingus, men anført av gitaristen Matt White skaper de kvalitetsmettet egenart. Spennende arrangementer, drama og intensitet pirrer opplevelsen. *Fight The Big Bull* bruker historien som springbrett for nye, inspirerte svev. Sterkt.

**Louis Moholo-Moholo**

*Duets With Marilyn Crispell*

Sibanye (We Are One)

(Intakt Records)

7 låter, 58.57



1 2 3 4 5 6

Den sørafrikanske trommeslageren Louis Moholo-Moholo har en teknikk og et sound som gir Marilyn Crispell gode vilkår. De to spiller sammen for første gang, frimodig taffel og pågående impro.

**Memorize The Sky**

*In Former Times*

(Clean Feed/  
Musikklosen)

5 låter, 44.57



1 2 3 4 5 6

Den rastløst smatrende tenoren speiler kvikket og energi i Nilsen-Loves tromming. Denne norskamerikanske generasjonsforbrødringen til frihetens musikalske fremme gir tradisjonen noen oppfriskende runder. Det er både lekent og alvorlig mørkt, og alminnelig solid av vesen.

**Joe McPhee/  
Paal Nilssen-Love**

*Tomorrow Came Today*

(Smalltown Superjazz/VME)

8 låter, 45.07



1 2 3 4 5 6

De gir seg aldri hen til frijazzens tradisjonelle væremåte. Matt Bauder, saksofon og klarinett, Zach Wallace, bass og Aaron Siegel, trommer og vibrafon skaper et originalt, akustisk uttrykk.

**Ingrid Laubrock**

*Sleep Thief*

(Intakt Records)

9 låter, 63.41



1 2 3 4 5 6

Tradisjon og modernisme, komposisjon og impro ligger til grunn for saksofonisten Ingrid Laubrocks skarpe ytringer. Hun har med seg pianist Liam Noble og trommeslager Tom Rainey. Trioen dekker et vidt uttrykkfelt og opptrer med særpreg på sitt beste.

ARILD R. ANDERSEN

Antikt Brukt Nytt **GAVEIDEER 50% STORT UTVALG** Kjøp Salg Innbytte

VÅRE PRISER ER ALLTID OPPTIL 50% BILLIGERE ENN TILSV. HOS GULLSMED

**Camésmykke i sølv og gull**

Tidl. nypris 4250,-  
NÅ **2250,-**

**Gullarmbånd**

Stort utvalg av klassiske og moderne design.

Priser fra kr **715,-**

**Vintage ring med rubiner og diamanter**

Fra 20-tallet  
**kr 5200,-**

Forbehold om utsolgt og trykkekfeil i annonsen

**Esaias Solberg** Åpent: 10.00-15.00 Torsd. 10.00-17.30 Lørdag lukket  
Etbl. 1849  
Kirkeristen v/Storgaten, Oslo  
www.esaias.no

TRADISJON - KVALITET - UNIKT UTVALG - RIMELIGE PRISER

## Hubert feirer julen på DVD

■ Animasjonsserien om Hubert kommer ut med en ny DVD 12. november. *Huberts jul* inneholder fire nye episoder og bygger på **Arne Svingens** barnebøker. Publikum får blant annet være med Hubert på sirkus, historietime og får se hva Hubert anbefaler den kjærlighetssyke Elvis å gjøre for å finne ut hva kvinner ønsker seg.

– På DVD-en er det seks episoder som har gått på NRK, samt fire nye episoder. Spesielt glade er vi for å ha med oss **Atle Antonsen** på disse fire nye episodene. Han har blant annet stemmen til museumsdirektøren, en type som ikke er helt ulik en viss kulturminister, sier produsent og regissør **Frank Mosvold**. Vi hører også **Johannes Jøner, Gisken Armand** og **Aksel Hennie** (NTB)