



Ole-Henrik Moe: Vent Litt Lenger

OLE-HENRIK MOE: Vent – for string quartet · Litt – for string quartet ·
Lenger – for violin solo and string quartet

Arditti Quartet · Ole-Henrik Moe, violin

- This is a highly exiting disc which possesses its own energy and a sense of compositional innovation, using the instruments in different ways and creating sound textures wich have an emotional meaning within themselves. [Musicweb]

[illegible]

Den verdenskjente Arditti-kvartetten presenterer et helt album med Ole-Henrik Moes strykekvartetter Vent Litt Lenger. Innspillingen kom i stand etter flere konsertfremførelser av stykkene både under Ultima og i Wien, og ble gjort i ærverdige Henry Wood Hall i London.

Denne syklusen for strykekvartett begynner med en erindringsresonans i langsom åpenbaring, mens neste sats er mer statisk – det uendelige belyses fra flere vinkler, og endringene er mikroskopiske, men desto mer fjtrende. I det siste stykket, Lenger, forsterkes strykekvartetten med en ekstra fiolin, traktert av komponisten selv, og nye klanglige utladninger frigjør stadig større mengder av akustisk energi. Irvine Arditti, leder av kvartetten, beskriver Moes verker som: "Original and truly innovative in their style of playing and the way one listens to music."

Komponist og fiolinist

Ole-Henrik Moe (1966) har studert fiolin og komposisjon i Oslo og Paris, og biofysikk, kognitiv vitenskap og musikkvitenskap ved universitetet i Oslo. Moe arbeider som komponist og fiolinist, og har laget musikk for konserter, dans, teater og film. Som fiolinist har Moe en helt unik spilleteknikk, og han jobber innenfor en rekke ulike genrer og uttrykk – blant annet har han samarbeidet med Motorpsycho og Magne Furuholmen. Ole-Henrik Moe ble tildelt Arne Nordheims komponistpris i 2006. Utgivelsen av Moes verker *Ciaccona / 3 Persephone Perceptions* med fiolinisten Kari Rønnekleiv vant Spellemannprisen 2007.

Arditti-kvartetten

Arditti-kvartetten er kjent over hele verden for sine energiske og teknisk raffinerte tolkninger av ny musikk og verker fra hele 1900-tallet. Siden ensemblet ble dannet i 1974 er flere hundre strykekvartetter og andre kammermusikkverker blitt skrevet til dem. Kvartettens repertoar har et enormt spenn, og de har urframført strykekvartetter av blant andre Birtwistle, Cage, Carter, Nancarrow, Rihm, Scelsi, Stockhausen og Xenakis. Det hører med til sjeldenhetene at Arditti-kvartetten, som regnes som en av verdens ledende strykekvartetter i dag, inviterer en komponist til å være solist med dem.

www.ardittiquartet.com

Utgivelsesdato: 13.10.2008 | Katalognummer: ACD5054 | EAN: 7044581350546 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Samtidsmusikk, Chamber, Strings

"- Et musikalsk avtrykk. Viljen til å ville følge den musikalske ferden må være der. Ole-Henrik Moes musikk berører oss. [5/6 Idar Karevold / Aftenposten]"



"- This is a highly exiting disc which possesses its own energy and a sense of compositional innovation, using the instruments in different ways and creating sound textures wich have an emotional meaning within themselves.

This is an excellent and enjoyable disc which left me wanting more. [Carla Rees / Musicweb]"

"- Det er en gjennomført utforskning av kvartettens muligheter, og et flott verk. [5/6 Erik Steinskog / Bergens Tidende]"



"- Dette er et verk som rommer mye, og som spiller på utrolig mange klangmuligheter. [Tori Skrede, VG]"

"Nominated to Nordic Council Music Prize 2012"