

Forsvaret på teaterpremière

Forsvaret var skeptisk til Stig Amdams teaterplaner om norske soldater på utenlandsoppdrag. Men forsvarsministeren kommer på premiøren.

– Jeg fikk henvendelse fra Forsvaret på forhånd. De ønsket å lese manus. Det kom ikke på tale, sier Amdam. Han har både skrevet og er regissør for *Simons historie* som har premiere på Den Nationale Scene i Bergen 14. november. Der vil blant andre forsvarsminister Anne-Grete Strøm-Erichsen være til stede.



Skuespiller og dramatiker Stig Amdam.

Simon er en norsk soldat som 20 år gammel verver seg til en norsk NATO-styrke. Når han kommer hjem, finner han seg ikke til rette. En morgen blir han kastet i fengsel, beskyldt for en grusom forbrytelse.

Stykket er bygget opp som et kriminaldrama der vi gjennom handlingen får innblikk i hva Simon har opplevd som soldat.

Godt mottatt. Stykket har hatt førpremiærer, og Amdam er svært fornøyd med mottagelsen.

– Kontakten med Forsvaret har vært mer positiv enn jeg hadde ventet. Sjefen for Hæren, Robert Mood, var til stede på en forestilling, og han likte stykket. Jeg opplevde at han var oppriktig engasjert og at han kunne tåle kritikken som ligger i stykket.

Også på marinebasen Haakonsværn ble stykket godt mottatt.

Amdam, er spent på premiøren fredag. Hittil har han bare har fått gode tilbakemeldinger. (NTB)

Strykekvartett som innvarsler noe nytt.



Ole-Henrik Moe og Arditti Quartet åpner for kreativ lytting med *Vent litt lenger*. FOTO: ULTIMA/ANN IREN ØDEBY

Et musikalsk avtrykk

CD klassisk

Ole-Henrik Moe

Vent Litt Lenger

Arditti Quartet

Utgitt av Aurora



1 2 3 4 5 6

Ole-Henrik Moes kreative nysgjerrighet har tidligere vist at han kan nå frem med fascinerende nyheter. Det gjelder også strykekvartetten som er innspilt på Aurora. Tittelen alene kan oppfattes som et program *Vent litt lenger*. Den utgjør imidlertid ingen setning, men er navnet på tre forskjellige satser i en musikalsk helhet.

Søken. Den åpner med en vår søken etter noe som en gang var, men som er forandret i minnes verden. Tanken ligger i det komponisten kaller en erindring om en klang. I tilbakeblikk er minnet å oppfatte som en klang. Det har tittelen *Vent*. Det som her minnes, er i form en svak klanglig assosiasjon som i satsen behandles som et musikalsk materiale. Det er innadvent og vakkert, og det skaper nysgjerrig forventning.

Andre sats *Litt* er en eruptiv kontrast. Den innadventde søken er snudd til pågående ut-

brudd som veksler med tilbakeholdte klanger. Komponisten antyder at de er stillbilder som kan sammenlignes med statiske flater i en Hitchcock-film. Tredje sats *Lenger* der det er med en fiolin ekstra som blir spilt av Ole-Henrik Moe selv, byr på pågående energiske utladninger. Til slutt kommer et etterspill som minner om førstesats, *Vent*.

Kvartetten åpner for kreativ lytting. Viljen til å følge den musikalske ferden må være der. Ole-Henrik Moes musikk berører oss. Derfor bør den lyttes til.

IDAR KAREVOLD

«Viljen til å følge den musikalske ferden må være der. Ole-Henrik Moes musikk berører oss.»

CD jazz – fem kjappe

Fight The Big Bull
Dying Will Be Easy

(Clean Feed/
Musikklosen)

4 låter, 31.31



1 2 3 4 5 6

Dette ni mann sterke amerikanske orkesteret er på sporet av Art Ensemble Of Chicago, Carla Bley og Charles Mingus, men anført av gitaristen Matt White skaper de kvalitetsmettet egenart. Spennende arrangementer, drama og intensitet pirrer opplevelsen. *Fight The Big Bull* bruker historien som springbrett for nye, inspirerte sjev. Sterkt.

Louis Moholo-Moholo

Duets With Marilyn Crispell

Sibanye (We Are One)

(Intakt Records)

7 låter, 58.57



1 2 3 4 5 6

Den sørafrikanske trommeslageren Louis Moholo-Moholo har en teknikk og et sound som gir Marilyn Crispell gode vilkår. De to spiller sammen for første gang, frimodig taffel og pågående impro.

Memorize The Sky
In Former Times

(Clean Feed/
Musikklosen)

5 låter, 44.57



1 2 3 4 5 6

Den rastløst smatrende tenoren speiler kvikkhet og energi i Nilsen-Loves tromming. Denne norskamerikanske generasjonsforbrødringen til frihetens musikalske fremme gir tradisjonen noen oppfriskende runder. Det er både lekent og alvorlig mørkt, og alminnelig solid av vesen.

**Joe McPhee/
Paal Nilssen-Love**
Tomorrow Came Today

(Smalltown Superjazz/VME)

8 låter, 45.07



1 2 3 4 5 6

De gir seg aldri hen til frijazzens tradisjonelle væremåte. Matt Bauder, saksofon og klarinett, Zach Wallace, bass og Aaron Siegel, trommer og vibrafon skaper et originalt, akustisk uttrykk.

Ingrid Laubrock
Sleep Thief

(Intakt Records)

9 låter, 63.41



1 2 3 4 5 6

Tradisjon og modernisme, komposisjon og impro ligger til grunn for saksofonisten Ingrid Laubrocks skarpe ytringer. Hun har med seg pianist Liam Noble og trommeslager Tom Rainey. Trioen dekker et vidt uttrykksfelt og opptrer med særpreg på sitt beste.

ARILD R. ANDERSEN

Antikt Brukt Nytt

GAVEIDEER 50% STORT UTVALG

Kjøp Salg Innbytte

VÅRE PRISER ER ALLTID OPPTIL 50% BILLIGERE ENN TILSV. HOS GULLSMED

Camésmykke i sølv og gull

Tidl. nypris 4250,-

NÅ 2250,-

Gullarmbånd

Stort utvalg av klassiske og moderne design.

Priser fra kr **715,-**

Vintage ring med rubiner og diamanter

Fra 20-tallet

kr 5200,-

Esaias Solberg

Etbl. 1849

Kirkeristen v/Storgaten, Oslo

TRADISJON - KVALITET - UNIKT UTVALG - RIMELIGE PRISER

Åpent: 10.00-15.00
Torsd. 10.00-17.30
Lørdag lukket

www.esaias.no

Hubert feirer julen på DVD

■ Animasjonsserien om Hubert kommer ut med en ny DVD 12. november. *Huberts jul* inneholder fire nye episoder og bygger på **Arne Svingens** barnebøker. Publikum får blant annet være med Hubert på sirkus, historietime og får se hva Hubert anbefaler den kjærlighetssyke Elvis å gjøre for å finne ut hva kvinner ønsker seg.

– På DVD-en er det seks episoder som har gått på NRK, samt fire nye episoder. Spesielt glade er vi for å ha med oss **Atle Antonsen** på disse fire nye episodene. Han har blant annet stemmen til museumsdirektøren, en type som ikke er helt ulik en viss kulturminister, sier produsent og regissør **Frank Mosvold**. Vi hører også **Johannes Jøner, Giskén Armand og Aksel Hennie** (NTB)