



# Annbjørg Lien: Drifting like a bird

ANNBJØRG LIEN: Sailor´s Waltz · Sette Segl · Drifting Like A Bird · Gale og normale · Betty Mouat · Golfstrømmen · Elle Melle · Peter & Angelos · Shetland Bus

**Annbjørg Lien: vocal, choir, Hardanger fiddle, nyckelharpa · Roger Tallroth: 12-string guitar, bowed guitar, choir, irish bouzouki, tenor guitar, terz guitar, ukulele · Anders Løfberg: cello, bass, choir · Tori Wrånes: vocal, accordion, choir, ship´s bell · Cathy Jordan: Bodhran, bones, Choir, vocal · Bjørn Ole Rasch: Choir, Hammond B3, harmonium, kalimba, mellotron · Rune Arnesen: background vocal, drums, percussion**

Drifting Like A Bird, hennes niende album, er en gjennomarbeidet og inspirert studioversjon av bestillingsverket med samme navn som Annbjørg skrev for Nordsjøfestivalen i Farsund i 2013.

**Annbjørg Lien har med beina plantet i norsk folkemusikk, men med blikket stadig søkende utover, nådd et publikum langt utenfor de innvidde folkemusikkretser i Norge og internasjonalt. Tre år etter det suksessrike world-music albumet Khoom Loy slippes et etterlengtet nytt album fra Annbjørg Lien. - Og ventetiden har ikke vært forgjeves. "Drifting Like A Bird", hennes niende album, er en gjennomarbeidet og inspirert studioversjon av bestillingsverket med samme navn som Annbjørg skrev for Nordsjøfestivalen i Farsund i 2013.**

Fra området rundt nordsjøbassenget har Annbjørg plukket med seg et spennende lag med musikere. De fleste har hun en lang historie med men det er også noen nye bekjentskaper her: den irske sangeren og multi-instrumentalisten Cathy Jordan (Dervish), vokalist og performancekunstner Tori Wrånes, den svenske cellisten Anders Løfberg (Nordic, Majorstuen), den svenske gitaristen Roger Tallroth (Väsen), tangentmann Bjørn Ole Rash og trommeslager Rune Arnesen.

## Nordsjøesanger

- Det er en samling med sterke sanger om livet til havs og på land rundt Nordsjøbassenget. Annbjørg gikk grundig til verks: før hun skrev musikken intervjuet hun seilere og sjøfolk for å samle historier og inntrykk. Det er lett å høre at prosjektet har vært inspirerende for komponisten og tekstforfatteren Lien.

Musikalsk spenner albumet vidt: fra folkpop perlen «Sette segl» til drivende instrumentallåter, og episke «Peter & Angelos».

## Sangeren Annbjørg

Vi har hørt Annbjørg synge på plater tidligere, men bare en sjelden gang. På «Drifting like a bird» synger hun på mange av låtene. «Jeg har vært veldig fornøyd med å være instrumentalist, men etter hvert ble jeg nysgjerrig på hvordan jeg kunne bruke stemmen.» uttalte hun i et intervju nylig. «Jeg har hørt en del amerikanske musikere som komper seg selv på fela – og synger samtidig. Jeg synes det er en god opplevelse når instrumentet kommer så tett inntil stemmen.»

Annbjørg bidro tidligere i år på Ketil Bjørnstad og Ole Paus sin suksessplate «Frolandia», og har vært på turné i Canada både som soloartist og med String Sisters.

«Drifting Like a Bird» er innspilt i Kongshavn Studios utenfor Kristiansand ved Roald Råsberg, og produsert av Bjørn Ole Rasch.

Utgivelsesdato: 13.11.2015 | Katalognummer: HCD7292 | EAN: 7033662072927 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Folk Music, Singer/Songwriter

"- Lien er en flott ambassadør for tradisjonelle instrumenter (...) og sjøl om hun her også overlater vokalen til irske Cathy Jordan og norske Tori Wrånes, er det Lien sjøl som stråler aller mest. [5 Øyvind Rønning / Dagbladet]"



"Article in Weltmusik-Magazin"

"– De som tror Annbjørg Lien er hardingfelespiller og kun det, bør komme seg ut av den villfarelsen snarest mulig. Her møter vi en sjangerknusende felespiller som synger nydelig også. Annbjørg Lien nærmer seg popen med folkemusikken i ryggraden.

[Tor Hammerø]"

""