



RELEASE:



Early Piano Music 2CD

KETIL BJØRNSTAD: Prelude 1 · Prelude 2 · Prelude 3 · Prelude 4 · Prelude 5 · Prelude 6 · Prelude 7 · Prelude 8 · Prelude 9 · Prelude 11 · Prelude 12 · Prelude 13 · Prelude 15 · Prelude 16 · Prelude 17 · Prelude 18 · Prelude 19 · Prelude 20 · Prelude 21 · Pianology 1 · Pianology 2 · Pianology 3 · Pianology 4 · Pianology 5 · Pianology 6 · Pianology 7 · Pianology 8 ·

Ketil Bjørnstad, piano

Release: | Catalogue number: HUBROCD2506 | EAN: 7033662025060 | Price category: 2CDG | Genre(s):
Jazz, Instrumental, Chamber Music

""If ever there was a set of music that represented a love song to the beauty, subtle nuances and orchestral grandeur of the grand piano, it's Early Piano Music. (...)Bjørnstad's greatest strength is his commitment to letting simple melodies speak for themselves, playing more with delicate phrasing than overt embellishment. (...)For 110 minutes of calming, meditative music filled with simple but unfailingly memorable melodies, Hubro's decision to bring Bjørnstad's lovely Early Piano Music back into print is a most welcome one.""

""a collection of rare beauty. While he has built up a pretty vast body of work, which has culminated with his association with ECM, it is quite a wonder why these recordings have remained unavailable for so long. Their release on Hubro is likely to expose Ketil Bjørnstad to a new generation.""



""Der Norweger Ketil Bjørnstad kramte in der Vergangenheit, erinnerte sich an drei Platten, "Preludes 1 & 2" sowie "Pianology" von 1984 und 1987, die aber seit Mitte der 90er Jahre nicht mehr auf dem Markt sind. Man erhält sie jetzt wieder unter dem Titel: "Early Piano Music" auf einer Doppel-CD. Es sind Solo-Piano-Perlen. Da plätschern die Töne angenehm, schlängelt sich die Musik einer Girlande gleich durch weite Räume. Es ist wie ein Traum, in dem man auf der Stelle tritt und nicht weiterkommt, hier eingefangen von ästhetischen Klängen, einer Verklärung der Tonalität gleichermaßen. Bjørnstad erzählt in ruhigen Bildern, in Improvisationen, die jederzeit die Form wahren.""

""Solopiano. I 35 år har jag varit en hängiven lyssnare till Ketil Bjørnstads musik. Det händer att jag plockar fram några av hans gamla lp-plattor och spelar dem. Det finns de som överlevet tidens gång, bland dem de två utgåvorna Preludes, vol 1 och 2. Han spelade in dem i 1984 och de blev för mig öppningen til pianomusikens muligheter. Här finns hans unika ton i full blomning. Nu finns dessa plattor på samlings-cd tillsammans med Pianology från 1987,"

