



RELEASE: 18.03.2016



# Strandebarm

STEIN URHEIM: Water - part 1 · Strandebarm · Water - part 2 · Oh So Nice · Dragene over Tempelhof · Berlin Blues · TRAD. : Fjellbekken

**Stein Urheim: guitars, vocals, flutes, harmonica, slide tamboura, fretless bouzouki, turkish tanbur, mandolin, langeleik, banjo, loops and delay, pocket-cornet, percussion · Jørgen Træen: modular synth, effects**

Stein Urheim har i sitt musikerliv samlet inntrykk og uttrykk fra en grenseløs musikalsk verden, og på albumet viser han frem de gjeveste og mest spennende skattene han fant langs veien.

**På sitt tredje soloalbum for HUBRO finsliper den Berlin-, Bergen- og Strandebarmbaserte strengemagikeren Stein Urheim for alvor sin mangslungne uttrykksvifte. Hans forrige album fikk bred og svært god mottagelse internasjonalt, og er et album som har fått sitt eget liv ute i lytterskaren.**

Urheim spiller et stort antall strengeinstrumenter på albumet, men her får vi også flere spor med vokal, munns spill, pocket-kornett, tape-eksperimenter, og produsent Jørgen Træen bidrar på modulær synth. Norsk folkemusikk har interessert Stein lenge. Sammen med Benedicte Maurseth vant han åpen klasse på Landskappleiken i 2013, og på «Strandebarm» tolker han en norsk slått for første gang på plate.

## Grenseløs musikalsk verden

Stein Urheim har i sitt musikerliv samlet inntrykk og uttrykk fra en grenseløs musikalsk verden, og på albumet viser han frem de gjeveste og mest spennende skattene han fant langs veien. - Alt sammen selvsagt filtrert gjennom hans eget særegne musikalske temperament. Dette er slående personlig musikk, som antageligvis ikke kunne ha blitt laget på noe annet tidspunkt i historien.

Det tonale utspringet for komposisjonene på platen kan minne om fransk musikk fra tidlig 1900-tall, og amerikanske ragtime- og standardlåter fra 1920 og 1930-tallet, og lydbildet blander akustiske og elektroniske elementer på en spennende måte. Urheim er ettertenksom og dvelende uten å være innadvendt eller humørløs.

## Strandebarm

«Strandebarm» er innspilt i Strandebarm Kyrkje, ikke langt fra huset der Urheim har oppholdt seg i lange perioder de senere årene. Rommet ble valgt først og fremst på grunn av den inspirerende akustikken, og opptakene ble, som på forrige album, gjort av lydtekniker Audun Strype. Innspillingen ble senere sluttført og mikset i Duper Studio i Bergen sammen med tekniker og produsent Jørgen Træen, som også med stort hell samarbeidet med Urheim på forrige album.

«Strandebarm» er Stein Urheims tredje utgivelse som soloartist, og også hans tredje utgivelse på HUBRO. Han har tidligere gitt ut tre kritikerroste duoalbum på Bugge Wesseltofts Jazzland label, sammen med sanger og musiker Mari Kvien Brunvoll. Urheim har også en bakgrunn fra Gabriel Fliflets band Åresong, og HP Gundersens kritikerroste droneband The Last Hurrah.

Søndag 20. mars urfremfører Stein Urheim et nytt tingsverk «Travelling With The Natural Cosmolodic Orchestra» på Vossajazz sammen med Per Jørgensen, Kjetil Møster, Mari Kvien Brunvoll, Ole Morten Vågan og Kåre Opheim.

Konsserter:

20. mars: Vossajazz – nytt verk

14. mai: Strandebarm

22. mai: Utmark/Landmark, Bergen (med Sir Richard Bishop)

Utgivelsesdato: 18.03.2016 | Katalognummer: HUBROCD2555 | EAN: 7033662025558 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Blues, Avantgarde, World Music

"– Psychedelic, texturally rich and great fun, Urheim has knocked it clean out of the park again. [The Quietus / John Doran]"

"– A fine example of unclassifiable Norwegian musical originality. [TheJazzBreakfast]"

"– Stein Urheims dronete jazzblues er herlig kompromissløs. Den er underholdende, men aldri enkel. Den er vanskelig, men aldri avvisende. Den beveger, men blir aldri sentimental. Urheims strengelek bobler av oppfinnsomhet, undring og spilleglede. Da skal det godt gjøres å ikke la seg rive med. [Bergens Tidende / Petter Lønningen]"



"– A Stein Urheim recording is like staring into the soul of a kaleidoscope or the dream imagery of the Aurora Borealis while it sleeps away the day. [...] This album is about as beautiful as it gets. [Bird is the worm]"