



# Heliographs CD

Strife · Departed · Pioneer Trail · Halfway House · Last Chance Gas & Water · Sanctuary · Navigators · Red Café · Sanctuary Revisited

**Erik Honoré, rhythm programming, samples, synthesizer, synth bass, field recording · Eivind Aarset, guitar · Sidsel Endresen, vocal · Arve Henriksen, trumpet · Ingar Zach, percussion · Jan Bang, rhythm programming, samples · Jeffrey Bruinsma, violin**

På "Heliographs" leder Honoré oss med stødig hånd gjennom alt fra vakkert duvende improsvev til elektronisk joggende ambient og samplebasert kammermusikk. Dette er innoversøkende musikk med tyggemotstand som samtidig er veldig umiddelbar.

**Musikeren, plateprodusenten og forfatteren Erik Honoré (f. 1966) har bidratt som musiker og produsent på mer enn femti plater med såvidt forskjellige artister som David Sylvian, Eivind Aarset, Arve Henriksen og Brian Eno/Peter Schwalm.**

**"Heliographs" er utrolig nok hans første soloalbum, og man kan bare lure på hvorfor han ikke har gitt ut soloalbum tidligere. Det er en helstøpt og personlig debut som åpner en komplett lydverden man ikke har lyst til å forlate.**

Mesteparten av Heliographs er innspilt i Honorés hjemmestudio i Oslo, men mye av kildematerialet er samples som er hentet fra konserter og live-remixer. "Jeg spilte inn de første sporene i august 2013, og så tok det et par måneder før jeg innså at dette kunne bli et soloalbum. For selv om elementene jeg hadde benyttet var hentet fra svært forskjellige steder, fra skisser jeg hadde liggende fra tidligere, samples fra konserter men også helt nye ting, så var det et slags musikalsk narrativ som begynte å ta form.»

## Solskrift

Erik Honoré ga tidlig på tallet ut tre bøker. Titlene og narrativet på Heliographs har i følge ham selv elementer fra den første romanen han utga, Orakelveggen. «Albumtittelen er hentet fra åpningskapittelet i boka, som er en fantasi rundt frembringelsen av det aller første fotografiet. Oppfinneren Joseph Niépce kalte denne prosessen Heliografi, altså solskrift.»

## Punkt

Erik Honorés navn forbindes av mange med festivalen Punkt og samarbeidspartneren Jan Bang. Arrangørduoen har kjent hverandre og samarbeidet siden tenårene: "Vi møttes gjennom en felles interesse for artister vi senere har blitt kjent med gjennom Punkt-festivalen og andre samarbeid – David Sylvian, Brian Eno, Jon Hassell, Laurie Anderson", sier Honoré.

Sammen med Bang etablerte Honoré i 2005 Punktfestivalen i Kristiansand der konserter som nettopp har funnet sted blir live-remixet i et annet rom. Ideen er å jobbe improvisatorisk med sampling. "Dette viste seg å være en helt ny, original og effektiv måte å skape musikk på, og konseptet har tydeligvis vært interessant både for musikere og publikum", sier Honoré. I senere år har det også blitt gjennomført Punktfestival-avleggere i Paris, London, Tallinn, Wrocław og flere byer i Tyskland.

## Et stjernelag av improvisatører

En lang rekke av Honorés faste samarbeidspartnere fra norsk improvisasjonsmusikk øverste hylle bidrar på "Heliographs": Ingar Zach (Huntsville, Dans Les Arbres), Eivind Aarset, Jan Bang og Arve Henriksen i tillegg til den nederlandske fiolinisten Jeffrey Bruinsma fra Zapp 4.

Vokalist og improvisatør Sidsel Endresens bidrag stikker seg allikevel ut og går nærmest som en rød tråd gjennom albumet. På "Heliographs" leder Honoré oss med stødig hånd gjennom alt fra vakkert duvende improsvev til elektronisk joggende ambient og samplebasert kammermusikk. Dette er innoversøkende musikk med tyggemotstand som samtidig er veldig umiddelbar.

Anbefales!

Albumet slippes med konsert under Punktfestivalen på Kick Scene fredag 5. september:  
<http://punktfestival.no/program/>

Utgivelsesdato: 05.09.2014 | Katalognummer: HUBROCD2556 | EAN: 7033662025565 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:  
Improvised Music,Electronic,Chamber Music