



RELEASE: 05.02.2016



## Det andre rommet

ERLEND APNESETH: Trollsuiten · Dialog · Sapporo · St Thomas-klokkene · Hugskot · Draum Om Regn · ERLEND APNESETH, ØYVIND HEGG-LUNDE, STEPHAN MEIDELL: Under Isen · Det Andre Rommet · Nattkatt · Magma

**Erlend Apneseth, Hardanger fiddle · Stephan Meidell, electric guitar, electronics · Øyvind Hegg-Lunde, drums**

Nå følger Erlend Apneseth opp med et album der han tar steget lenger inn i et åpent landskap sammen med en trio som har bred erfaring fra improvisasjonsmusikk og rock.

**På hardingfelespiller Erlend Apneseths kritikerroste debutalbum "Blikkspor" stod slårter, egne komposisjoner og improvisasjoner side ved side. Nå følger han opp med et album der han tar steget lenger inn i et åpent landskap sammen med en trio som har bred erfaring fra improvisasjonsmusikk og rock.**

Erlend Apneseth fra Jølster er en av landets fremste unge felespillere. Han stiller i A-klassen under Landskappleiken, og har mottatt en lang rekke priser og utmerkelser til at støvtørking på peishylla nok begynner å bli en ganske avansert oppgave. Erlend har studert ved Ole Bull Akademiet på Voss og gått i lære hos Håkon Høgemø.

### Om musikerne

Erlend er en utøver som står trygt plantet med begge beina i den norske tradisjonsmusikken, men som samtidig improviserer og søker nye uttrykk – hele tiden med klangene fra hardingfela og folkemusikken som utgangspunkt. Han har samarbeidet med musikere fra mange ulike sjangere, vært solist med Bergen Filharmoniske Orkester, spilt med større improvisasjonsensembler og folk- og jazzbaserte grupper, med strupesanger og joiker Torgeir Vassvik og med poet Erlend O. Nødtvedt. I 2012 mottok han Grappas debutantpris og gav året etter ut debutalbumet «Blikkspor», som ble produsert av Arve Henriksen, og som fikk strålende kritikker både i norsk og internasjonal presse. På det siste sporet på debutalbumet hadde han med seg trommeslager Øyvind Hegg-Lunde (Electric Eye, Building Instrument, José González) og gitarist Stephan Meidell (Cakewalk, Krachmacher). Samarbeidet var så inspirerende at de nå har blitt Erlends faste trio. Meidell og Hegg-Lunde har i en årrekke jobbet som improviserende duo før Erlend inviterte dem inn i sitt prosjekt. De senere årene har Erlend, Stephan og Øyvind spilt mye og latt musikken utvikle seg sakte men sikkert, og gikk i studio fulle av idéer, låter, skisser og improvisasjonslyst.

### Det Andre Rommet

«Det Andre Rommet» har blitt et vakkert, utforskende og eventyrlig album som tar musikken i nye og uventede retninger. Albumet ble innspilt hos Hallibakken Lydproduksjon, og senere mikset av Randall Dunn i Avast i Seattle (Splashgirl, Earth, Thurston Moore), og til slutt mastret av Jørgen Træen i Lydgrotten i Bergen.

### Konsserter:

12.2 Blaoboxen, Sogndal kulturhus

13.2 Jølster jazzklubb

14.2 Litteraturhuset, Bergen (+ erlend o. nødtvedt)

Utgivelsesdato: 05.02.2016 | Katalognummer: HUBROCD2570 | EAN: 7033662025701 | Priskategori: 1CDK | Sjanger:

Improvised Music, Instrumental, Folk Music

"– Unearthly fiddle from Norway. [...] Here, its folk forms glimmer through jazz, ambient and improvisational lenses, coated with faint surface coverings, tickled by electronic effects, minimal guitar and percussion gestures. [...] This record would work best as intimate home listening, under ideal, controlled circumstances. [Songlines / Martin Longley 4/5]"

"– The diversity of moods, styles, settings – and the track sequence – make for an enthralling listen. [BBC Music Magazine / Jon Lusk]"

"– Its creator, Erlend Apneseth, is a virtuoso on his country's eight-stringed violin, the Hardanger fiddle, which is plucked, stroked, tweaked and bowed at the core of this exploration of its capabilities. On single vinyl in picture inner sleeve, it's filled with filleted folk tunes reinvented as spectral oddness that seems to have splurged unexpectedly from a skittering, clanking void. [The Arts Desk]"

"– [...] resultatet er et åpent og fleksibelt lydlandskap der Apneseth fritt bruker fiolinen til å utforske rommene mellom det akustiske og elektroniske, det komponerte og det improviserte, det lydlige og det melodiske. Båndene til folkemusikken er sterke – særlig i den umiskjennelige klangen av hardingfele, men også i Apneseths solide teknikk. [Jazznytt / Maren Ørstavik]"

"– "Det Andre Rommet" presents a rural, natural and overarching feel of deep, misty melancholia, a folksy, in parts even naively beautiful approach influenced by sad romanticisms one can only and exclusively experience in primeval forests. [...] Highly recommended stuff! [Nitestylez]"

"– With drummer Øyvind Hegg-Lunde and Cakewalk guitarist Stephan Meidell, Apneseth takes fragments of silver-lit dance melodies and pushes them into wilder rain-sodden territories, the trio's close, intuitive compositions groaning, roiling and clattering with a raw exploratory life, creating a wild new strain of Norwegian folk tunes that moce, appropriately, from sun-dappled utopianism to the bleakest noir netherworld. [MOJO / Andrew Male]"