



Beethoven + Thoresen (Beethoven+, vol. 3)

LASSE THORESEN: The Descent of Luminous Waters · LUDWIG VAN BEETHOVEN: Piano Trio no. 6 in B flat, "Archduke"

Grieg Trio: Vebjørn Anvik, piano · Sølve Sigerland, violin · Ellen Margrete Flesjø, cello

- alert, spirited performances and a program that seems to highlight Beethoven's originality by placing it next to an inventive modern work. [Gramophone]

Siste utgivelse i Grieg Trios kritikerroste serie Beethoven+ er klar. Kronen på verket settes med Beethovens siste trio og premiere-innspillingen av Lasse Thoresens klavertrio nr. 2.

«Erkehertugen» viser den modne Beethovens melodiske inspirasjon, instrumentale virtuositet, åndelige dybde og formmessige mesterskap. Kallenavnet på hans siste klavertrio stammer fra dedikasjonen til Rudolph Johann Joseph Rainer von Habsburg, erkehertugen av Østerrike. Mesenen studerte både klaver og komposisjon hos Beethoven, og spilte selv klaverstemmen ved første fremførelse. Biografene har spesielt festet seg ved den langsomme tredje satsen, som i følge historien skal ha blitt skrevet til mottageren av Beethovens mystiske og mest pasjonerte kjærlighetsbrev – kun adressert til Unsterbliche Geliebte (Udødelige Elskede).

Beethoven + Thoresen

Den eneste norske komponisten som er med i CD-delen av Beethoven+ er, passende nok, en selverklært stor beundrer av Beethoven. Komponist og professor Lasse Thoresen har i de senere år vekket stor oppmerksomhet og begeistring rundt omkring i verden med sin musikk, både gjennom konserter, festivaler og plateutgivelser. Thoresens klavertrio «The Descent of Luminous Waters», ble urfremført i Beethoven+ serien og har senere blitt fremført bl.a. i Amsterdam, Berlin og London. Materialet til klavertrioen har han også utviklet videre til en trippelkonsert med navnet «Transfigurations».

Grieg Trio

Beethoven+ er den største satsningen noen skandinavisk kammermusikkgruppe har initiert. Alle Beethovens klavertrioer fremføres sammen med nyskrevne verker for besetningen både på konserter og CD. I sesongen 2002-03 ble serien gjennomført bl. a. i Wigmore Hall, og i 2005 var arenaen Konzerthaus Berlin. I 2004 overtok Grieg Trio som kunstnerisk ansvarlige for Stavanger Internasjonale Kammermusikkfestival, og samme år ble trioen tildelt Spellemannprisen for sin innspilling av Dvoraks komplette klavertrioer. Vebjørn Anvik (piano), Sølve Sigerland (fiolin) og Ellen Margrete Flesjø (cello) befester sin unike kunstneriske posisjon med denne kompletteringen av prosjektet Beethoven+.

Utgivelsesdato: 15.01.2007 | Katalognummer: PSC1167 | EAN: 7033662011674 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Chamber Music

"- alert, spirited performances and a program that seems to highlight

Beethoven's originality by placing it next to an inventive modern work.

[Gramophone]"

"- The trio plays Beethoven's op. 70 no. 1 with the infectious vitality it brought to op. 1 no. 2, but now with a greater breadth and intensity. The slow movement is an emotional tour de force. [The Strad]"