



Beethoven: Symphony no. 6, Leonore Overtures 1-3

Ludwig van Beethoven: Symphony no. 6 in F major · Leonore overtures 1-3

Swedish Chamber Orchestra Örebro · Thomas Dausgaard, conductor

– you may not be content until you have heard the previous five volumes as well. [Audiophile Audition]

Thomas Dausgaard med sitt Svenske Kammerorkester vekker oppsikt internasjonalt når de presenterer sin serie med Beethovens komplette verk for orkester på CD. Når Pastoralesymfonien og alle tre Leonore-overtyrerne nå er klare er serien halvveis — og i august har Dausgaard og Det Svenske Kammerorkester egen konsert under BBC Proms i London!

Beethovens orkesterverker spilt med en grunnbesetning på 38 musikere gir et helt annet bilde enn en fullromantisk besetning, og kritikere og publikum har da også gitt svært klart uttrykk for at dette innspillingsprosjektet representerer noe helt unikt. Jonathan Del Mars reviderte utgave av verkene ligger til grunn for interpretasjonene, og Dausgaard lar nesten molekylær stillstand alternere med eksplosiv energi på en måte som kan ta pusten fra tilhøreren. Her legges intet til eller trekkes fra. Orkesteret er et av praktesemplene på hva studier av original oppførelsespraksis kan gjøre for utøvere med moderne instrumenter.

Symfoni nr. 6 og tre overtyrer

Pastoralesymfonien er et resultat av Beethovens intense forhold til naturen. Verket føyer seg inn i en tradisjon som strekker seg tilbake til renessansen, idét komponisten søker å re-presentere naturen og naturopplevelsen i sin musikk. Beethoven skrev som kjent 4 forskjellige overtyrer til sin opera, alle skrevet i løpet av kort tid ettersom libretto og operaen som helhet forandret seg og tok form. De tre første er med på denne utgivelsen. Da Robert Schumann hørte alle overturene på en konsert i 1840, bemerket han at man i disse verkene kan følge Beethoven i sitt arbeidsværelse, hvordan han bearbeider og forkaster enkelte ideer, og hvordan andre ideer igjen synes ham så interessante og kjære at han utvider bruken av dem i neste overtyre.

Eksklusiv turné med Beethoven i kofferten

Halvveis i sitt store prosjekt med å spille inn all mester Beethovens orkestermusikk, har Thomas Dausgaard og det Svenske Kammerorkester høstet en mengde flotte omtaler i internasjonale tidsskrifter. Prosjektet har også blitt lagt merke til i stor grad av internasjonale konsertarrangører, og denne høsten legger orkesteret ut på en helt eksklusiv liten turne som starter i Ravina-festivalen, Chicago, så til Mostly Mozart i New York, for til slutt å toppe det hele med en egen konsert under BBC Proms i London. Alt med Beethoven på programmet.

Utgivelsesdato: 17.05.2004 | Katalognummer: PSC1184 | EAN: 7033662011841 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Beethoven

Complete Orchestral Works,Orchestral,Complete

"– once you realize how far into the interior of Beethoven's mind Dausgaard is penetrating, and what incredible spatial dimensions his explorations are revealing, you may not be content until you have heard the previous five volumes as well. A large part of the success of this release must go to the recording team led by Andrew Keener. Recorded in the Orchestra's concert hall in Örebro, it is spectacularly clean and detailed, with splendid golden timbres and powerful bass. [Laurence Vittes / Audiophile Audition]"