



Tine Thing Helseth: Trumpet concertos by Haydn, Hummel, Neruda and Albinoni

JOSEPH HAYDN : Trumpet Concerto in E flat · TOMASO ALBINONI:
Concerto in B flat · JOHANN BAPTIST GEORG NERUDA: Trumpet
Concerto in E flat · JOHANN NEPOMUK HUMMEL: Trumpet Concerto
in E flat

**Tine Thing Helseth, trumpet · Norwegian Chamber Orchestra ·
Atle Sponberg, leader · Terje Tønnesen, leader**

– Not since Maurice André have I experienced the inevitably joyful
Hummel, Neruda and Haydn concerts performed with such liveliness
and effortless tone and phrasing, as it is done by this artist.
[Österreichische Musikzeitschrift]

Tine Thing Helseth trakk 443 000 nordmenn til TV-skjermene med sin deltagelse i EBU-finalen Young Musician i Wien. Nå er Tine klar med sin CD-debut – og med seg har hun verdens beste kammerorkester. Dette er en debutplate det vil bli snakket mye om.

Med noen års mellomrom dukker det opp en stor, ny musikalsk begavelse på CD som får alle til å stoppe opp, og bare lytte. Det kom en slik CD-debut det året Tine Thing Helseth ble født – også på Simax – den gangen var det Truls Mørk. 20 år etter er Tine den fremste i en ny generasjon norske klassiske talenter som tar opp arven etter Mørk, Andsnes og Antonsen.

Bare hør på dette!

Tine former linjene i Haydns trompetkonsert med en friskhet og klangkvalitet som knapt har vært hørt tidligere. Hun når helt inn i musikkens innerste fibre, og tolker selve paradenummeret for trompetister med autoritet og unik klangvariasjon, bare 20 år gammel. Tines naturlige evner på trompeten og hennes medfødte musikalitet forløses i denne musikken, og vi som lyttere hører den som om det var første gang.

Flere konserter hjemme og ute i Europa

Etter suksessen i Wien blir Tine nå introdusert som en ny, spennende solist på de europeiske konsertscener. I begynnelsen av oktober var hun Artist in Residence ved Usedomer Musikfesitval i Tyskland. Så snart hun er ferdig med en 9-konserter turné for Rikskonsertene (med Albinoni) forbereder hun seg til 7 viktige konserter med tyske orkestre i starten av desember (med Haydn). Og 9-11 januar spiller Tine Hummel-konserten med Oslo-filharmonien på nyttårskonsertene i Oslo og på Lillehammer.

Utgivelsesdato: 12.11.2007 | Katalognummer: PSC1292 | EAN: 7033662012923 | Priskategori: 1CDK | Sjanger: Debut, Easy listening, Concerto, Brass, Young Norwegian, Norwegian Grammy Award / Spellemannvinner

"-The four classics of the repertoire on her debut CD suit her nimble technique and light tone, and she is ably partnered by the pin-point precision of the Norwegian players who offer far more than a mere backdrop. [5 stars Jeremy Nicholas / Classic FM Magazine]"



"- Outstanding young Norwegian trumpet player Tine Thing Helseth debuts with a fine reading of the core concertos for trumpet. At this rate, Tine is destined to follow in the path of her fellow countrymen, Truls Mørk and Leif Ove Andsnes. A fine debut. [John Brunning / Classic FM]"

"- Helseth relishes Haydn's epoch-making excursions into chromaticism with alacrity, especially in the slow movement, which she shapes with disarming naturalness. A splendid début disc. More please! [Julian Haylock / International Record Review] "

"- Outstanding young Norwegian trumpet player Tine Thing Helseth debuts with a fine reading of the core concertos for trumpet. At this rate, Tine is destined to follow in the path of her fellow countrymen, Truls Mork and Leif Ove Andnes. A fine debut. [Inside Track, Classic FM]"

"- plays with an especially beguiling, sweet and shimmering line, nonchalant technical authority and stylish understatement. [James Inverne /The Gramophone]"

"- Unique among instruments, the trumpet possesses an image of purity and spiritual inspiration. This substantial reputation demands an extreme degree of refinement in performance, and fortunately, the Norwegian virtuoso Tine Thing Helseth, born in 1987, is a musician of purity, wit, and gentleness. Ms. Helseth's performance of the heartwarmingly humorous, humane concerto by Franz Joseph Haydn will raise the spirits of any listener, just as her Albinoni concerto has fluid Italianate grace. Recorded in the pellucid acoustics of the Jar kirke, a church in Oslo, Norway, this CD invigorates and delights us. (Benjamin Ivry / Spirituality & Health magazine Sept/Oct.08) "

"- Not since Maurice André have I experienced the inevitably joyful Hummel, Neruda and Haydn concerts performed with such liveliness"