



## Edvard Munch Suite with Henning Kraggerud (Limited Edition including 15 reproductions by Edvard Munch)

15 solo pieces to 15 paintings by Edvard Munch. Alissa Firsova, Naji Hakim, Gabriel Kahane, Aaron Jay Kernis, Ståle Kleiberg, Maria Koval, Ondrej Kukal, Rolf Martinsson, Fabian Müller, Daniel Nelson, Marcus Paus, Laurent Petitgirard, Peter Seabourne, Olav Anton Thommessen and Athanasia Tzanou

**Henning Kraggerud, violin** Includes 15 reproductions of works by Edvard Munch

Edvard Munchs bilder tolket i musikk – fremført av Henning Kraggerud. En nydelig spesialutgivelse med 15 reproduksjoner av Munchs bilder.

**En unik praktutgivelse som feirer Munchs billedkunst i musikk! Henning Kraggerud fremfører 15 nye stykker for solo fiolin i en suite: musikk som er skrevet direkte til 15 av Edvard Munchs bilder fra Åsgårdstrand. Utgivelsen presenteres i en vakker boks som også inneholder kort med Munchs bilder i jubileumsåret 2013. Limited Edition.**

Vestfoldfestspillenes direktør Svein Eriksen fikk ideen om å la vår egen tids komponister tolke Munchs sterke visuelle uttrykk gjennom musikk. Når den verdenskjente fiolinisten Henning Kraggerud også tente på prosjektet, ble det mulig å velge på øverste hylle blant internasjonale komponister. Resultatet er en solosuite over Munchs bilder som speiler malerens enestående posisjon som kunstnerisk inspirasjon - også innenfor musikken.

### 10 forskjellige nasjonaliteter inspirert av Munch skriver for Henning Kraggerud

Det er flere aspekter som gjorde at det ønskede knippe komponister ikke var vanskelige å be til dette prosjektet. Én ting var det eksotiske i utfordringen: Å skrive musikk direkte inspirert av et bilde av Edvard Munch blir man ikke bedt om hver dag! Men kanskje like så besnærende var ideen om å kunne skrive et solostykke spesielt for en av samtidens mest anerkjente fiolinsolister: Henning Kraggerud.

### 'Kjærlighetens strand'. Eksklusiv ur-premiere utvikles videre

I 2010 fikk suiten sin første fremføring i Haugar Vestfold Kunstmuseum, og hvert stykke ble spilt foran 'sitt'. Det ble eksklusive fremføringer, bare 60 personer fikk plass i salen av gangen. I forbindelse med denne utgivelsen har Kraggerud utarbeidet en konsertforestilling der bildene projiseres i større konsertsaler, og interessen for konseptet er stor. Anledningen til å kunne oppleve musikalske fortolkninger av Edvard Munch i sanntid, med komponist og solist som kuratorer, åpner for uprøvde og spennende koblinger mellom kunstverk og publikum. Nå i juni fremfører Henning suiten både under Vestfoldfestspillene og under Risør Kammermusikkfestival.

### Bildene fra Åsgårdstrand

Edvard Munch: Trær ved stranden (Linde-frisen) 1904 · To mennesker. De ensomme 1933-35 · Damene på broen 1934-40 · Unge mennesker på stranden (Linde-frisen) 1904 · Kyss på stranden i måneskinn 1914 · Badende kvinne og barn 1930-35 · Møte 1921 · Måneskinn over sjøen 1904 · Aftenstund 1925-27 · Kvinnen 1925 · Aske 1925 · Mann og kvinne på stranden 1907 · Strand 1904 · Livets dans 1925 · To kvinner på stranden 1933-35

Utgivelsesdato: 30.08.2013 | Katalognummer: PSC1322 | EAN: 7033662013227 | Priskategori: 3CDG | Sjanger: Contemporary Music,Solo,Strings

"– The interaction created by the music and the painting (the de-luxe edition box includes reproductions of each painting depicted in the suite) is simply amazing. Henning Kraggerud's committed, inspired and expressive playing is superb. Certainly one of the most extraordinary CD productions of the year! Supersonic [Remy Franck / Pizzicato]"



"– A wonderful project. Intensity and melancholy rule, as might be expected – but Kraggerud's playing is so vivid that, paradoxically, the listener is exhilarated. [5/5 Richard Morrison / The Times]"



"- Dette er en unik praktutgivelse som feirer Munchs billedkunst i musikk...Kraggeruds spill er av det sjeldent gode og han viser at han nå er i det absolutte eliten av norske fiolinister. [Trond Erikson, smaalenene.no]"



"– This sumptuously produced package is a fittingly grand documentation of that project, combining a CD recording of the pieces with 15 cards, each showing an individual painting and a composer's note on their piece inspired by it. [David Kettle / The Strad]"