



**KLASSISK FREDAG**

**Ståle Wikshåland**  
swi@dagbladet.no

# Fin orkesterkultur

**CD:** Jukka-Pekka Saraste har lenge markert seg som en fin Mahler-dirigent. Og det var ikke minst i Mahler at han sto fram seg som ny kunstnerisk leder av format i Oslo-Filharmonien. Nå er de ute på Simax sammen, nettopp i Mahler, hans sjette symfoni.

Det er et verk der man alltid snakker mye om symfoniens tragiske dimensjoner. Men det er også en av Mahlers symfonier som er strammest og klarest i formen, uten at vi behøver å ty til ord som klassisk for å peile inn formatet.

**NETTOPP DERFOR TREFFER SARASTE** og orkestret så godt, de spiller Mahler med godt feste i Mahlers stramme form. Underveis i første sats var det rent så jeg begynte å lure om de kjørte av gårde i et for smalt spor. Men det tror jeg heller skyldtes savnet av den store, varme klangen, som nesten bare Mahler får fram av symfonikerne. Særlig i det dype registret savnet jeg tilstrekkelig tyngde.

Men det åpner seg, underveis. Og helt fremme i den langsomme tredjesatsen, en av Mahlers aller fineste, folder orkesterklangen seg ut. Vi får sødmen og smerten i fullt monn, sammen med den fine evnen til liksom å la klangene henge litt i luften, før de ebber helt ut. Dette, tenke jeg, er Mahler på sitt beste – og Saraste og Oslo-Filharmonien også.

**KNUT VAAGE HAR FÅTT** en hel CD viet til egne komposisjoner på Norsk Komponistforenings egen label, Aurora. «Origin and Oblivion» heter den, eller på norsk: «Tilblivelse og glemsel», og har en bedøvende vakker forside signert Martin Kvamme, som med sine japanske henspillinger drar oppmerksomheten mot utgivelsens første kutt: «Hokkaidos hagar».

Men forventer du noen form for japanologier i musikken, blir du skuffet. Først og fremst er både rommer utgivelsen orkestermusikk i stort format, med og uten solister. Det er noe storladent ved klangen, Vaage viker ikke tilbake for voldsomme klanger og lange strekk.

Det er noe flott over det, samtidig som det etterlater lytteren litt i villrede. Hvor vil Vaage hen med disse flotte klangene, hva er det han har på hjertet? Det er mulig at Vaage til det ville svare at han ikke vil noe bestemt sted hen, men heller være i lyden og la lytterne være det samme.

Det lykkes Vaage for så vidt med, ikke minst fordi Bergens-Filharmonien spiller godt under sine tre dirigenter, Ingar Bergby, Eivind Aadland og Ole Kristian Ruud. Det samme gjør solistene, Einar Røttingen, Gro Sandvik og Turid Kniejski. Men for meg blir det noe retningsløst ved all denne orkesterprakten, som kan minne om oppvisningsnumre, like mye som inntrengende budskap.

**TENOREN FRITZ WUNDERLICH HØRER TIL** en av musikkens legendariske unge døde. Du kan høre hvorfor på Deutsche Grammophons utgivelse av operakutt med ham, samlet under tittelen «Live on Stage». Stemmen var av de letteste og mest dynamiske vi noen gang har hørt på tenorens banehalvdel. Dette går sammen med en karakteriseringskunst av de sjeldne. Lett, bevegelig og vakker – og samtidig så inntrengende i alt hva han hadde å si.

En slik karakterstikk er det ikke mange som har levd opp til, i operaens verden.

## Oslo Filharmoniske orkester,

Dir.: Jukka-Pekka Saraste  
Gustav Mahler: «Symfoni nr. 6» (Simax)

Best i den langsomme satsen



## Bergen Filharmoniske Orkester

Knut Vaage «Origin and Oblivion» (Aurora)

Heldekkende orkesterklang

## Fritz Wunderlich

«Live on Stage» (Deutsche Grammophon)

En av de aller største



## JULEUTSTILLING 7-12 DESEMBER

på galleri Ellen Kvam Lysaker brygge med Vernissage kl 17.00 - 20.00, tirsdag 7 des.

**VIBEKE SAASTAD  
BABBen BELLE  
GRETHE RAVNAAS  
ANN SANDY**

Åpningstider: onsdag - fredag  
11.00 - 13.00 og 16.00 - 20.00  
Lørdag - søndag 12.00 - 20.00



Vibeke Saastad



Kerry Grøneng  
S9 Galleri



Mette Nissen Melsom  
His Galleri

### His Galleri, Arendal

Kirkeveien 182. Tlf. 37 01 16 11.  
28. november-22. desember  
**JULEUTSTILLINGEN**  
med bl.a.  
Marit Aabel - maler  
Mette Nissen Melsom - maleri  
Liv Benedicte Nielsen - maleri og grafikk  
Åpent alle dager. [www.hisgalleri.no](http://www.hisgalleri.no)

### S9 Galleri

04.12 til 19.12  
Kerry Grøneng  
Trykk og malerier  
**Vernissage 04.12 kl. 14.00**  
Åpent ons - søn kl 13 - 17  
Sverdrupsgate 9, Oslo  
[www.sverdrupsgate9.no](http://www.sverdrupsgate9.no)

### GALLERI DOBLOUG

St. Olavs gt. 13, tlf. 22 11 30 96.  
28. november-12. desember.  
**JULEUTSTILLINGEN**  
med bl.a.  
Bratteli, Cahn, Carlsen,  
Cronqvist, Gullvåg, Melgaard,  
Rickhard, Riis, Sivesind,  
Tordthol, Torvund, Ørnvall.  
Lør.-søn. 12-15, tir.-fre. 11-16.  
[www.galleridobloug.no](http://www.galleridobloug.no)

### Galleri Würth

Mortev. 12, Gjelleråsen Næringspark  
1481 Hagan (Nittedal)  
28. august 2010 - 13. januar 2011  
**Arne Paus - Smertedans -  
Hommage til Pina Bausch**  
Tir - Tor 12-19, søn 12-18  
(fre og lør stengt)  
Tlf: 464 01 264  
[www.wuerth.no](http://www.wuerth.no)

### Kunst i Drøbak AVISTEGNERNES HUS

[www.avistegnermeshus.no](http://www.avistegnermeshus.no)  
Juleutstilling 2010  
Svein Solem, Jan Baker og  
Conny Andersen.  
Avistegnernes årskavalkade  
"Kvinnebildet i endring-kvinnen i tegneserie"  
Fredrik Stabel m.fl.  
Åpent tir.-søn. kl. 12 - 16

### GALLERI NOBEL

Henrik Ibsens gate 60, v/Solli plass  
Tlf. 22 44 72 32  
**Pia Villefrance Dann**  
«Winter»  
If winter comes, can spring be far behind?  
EGET RAMMEVERKSTED - 15 ÅRS ERFARING  
INNFRAMMING INNTIL - 50 %  
Åpent alle dager. Man.-fre. 10-17, lør. 10-18,  
lør. 10-16, søn. 12-16.  
[www.gallerinobel.com](http://www.gallerinobel.com)

### GALLERI HEER

Seilduksgt. 4b, tlf. 22 38 54 32.  
Anne Willumstad, maleri og tegn.  
20.11.-12.12. [www.galleriheer.no](http://www.galleriheer.no)

### Kunsthåndverk

### DESIGN FORUM

**KLÆR - SKO - GAVER  
FARGERIK NORSK DESIGN**  
Bryggeriveien 1a, Fredrikstad  
Prinsensgt. 3 B, Oslo,  
Kongensgt. 22, Oslo  
Rosenkrantzgt. 15, Oslo  
Universitetsgaten 12, Oslo,  
Henrik Ibsensgt. 20, Oslo,  
Parkvn. 15, Oslo,  
Kolsås Senter, Bærum  
Smuget 1, Asker,  
Nedre Storgt. 10, Drammen,  
Myntgt. 15, Kongsberg  
Bøgt. 27, Bæ i Telemark  
Storgaten 41, Tonsberg,  
H. Wergelandsgt. 7, Kr.sand,  
Langgt. 8 A, Sandnes,  
Østervåg 22, Stavanger  
Haakon VII's gt. 7, Stavanger,  
Haraldsgt. 141, Haugesund  
Nordahl Brunsgt. 9, Bergen,  
Løvenvoldgt. 3, Ålesund,  
Søndregt. 20, Trondheim,  
Sjøgata 17, Bodø  
Grønneg. 80, Tromsø,  
Mandag - fredag 10-17/18,  
torsdag 10-18/19, lørdag 10-15/16.

### Galleri LNM

Kongens gt. 2, 0153 Oslo  
Haakon Bjørklid, malerier  
02. - 22.12. 2010  
Tir.-fre. 11-17, lør.-søn. 12-16.  
[www.lnm.no](http://www.lnm.no)

### Galleri PAN

St. Olavs gt. 7, Oslo, Tlf. 4727 9015  
**JULESALONG** - 03.-24.12. 2010  
Stort utvalg av  
klassisk maleri og skulptur med  
salg direkte fra vegg  
Utleie av lokalet til arrangement!  
[www.panoslo.no](http://www.panoslo.no)  
(tir.-fre:12-21, lør.-søn:12-17)

FOR ANNONSER TIL DENNE  
SPALTEN - kontakt  
Aase Ønseth T: 94501939  
eller [dab@dagbladet.no](mailto:dab@dagbladet.no).



Br'er\_Rabbit\_R\_Scott  
Galleri PAN