

JON FOSSE  
STEIN TIL STEIN

ANNE MARIT JACOBSEN

HELGE LIEN

RUTH WILHELMINE MEYER

## DET MØRKNAR

eg står og ser på dei to hjortane  
og dei to hjortane står og ser på meg  
lenge står vi slik  
eg står urørleg  
hjortane står urørlege

ikkje noko kan høyrast  
ikkje ein vind i lauvet

det mørknar

## SVEVNENS KJÆRLEIK

alt var berre til stades  
klårt og lysande  
som ein dag utan natt  
som eit liv utan svevn  
utan svevnens store kjærleik  
av gløymsle  
av å vera borte  
av å vera ein annan stad  
av å vera der den andre er  
av å vera i den andres hand  
av å vera berre som den andres hand  
og draum

## JAMNE BØLGJER

kjæ rasten min har gøymt seg bort  
og er ein annan stad  
men den lette vinden  
og dei jamne bølgjene  
på den blåe sjøen  
er som kjæ rasten min

også dei grøne greinene  
i jamn rørsle  
att og fram  
er som kjæ rasten min

## EIT FJELL I DAGEN

ditt mørker festa seg  
vart fast  
vart til ein vilje  
som gjorde  
og gjorde  
og stelte i stand  
ei ny verd  
der ingen fuglar  
kunne flyga på himmelen  
ikkje i flokk  
ikkje to i lag  
ikkje ein åleine  
for ingen himmel  
fanst til  
ikkje fuglar  
ikkje eingong steinar  
berre den mørke viljen  
veldig som eit fjell i dagen

## EIN STILLE VIND

ein vind går igjennom livet  
og andar stille rørsle

han seier det finst ei stille  
open for deg og for meg

han seier det finst ei redsle  
som ikkje gjer oss redde

han seier det finst ein lagnad  
og lagnaden er stille

## DETTE EINE

di stille forsvinn i ein ande  
innetter  
nedetter  
og blir til denne eine tanken  
denne eine viljen  
denne eine kjærleik  
dette eine lys  
dette eine

## SKY AV LYS

ikkje eit lys  
men ei sky av lys ei sky  
av mørker  
som er eit lys som ikkje skil  
mellom lys og mørker  
i ei sjel som ikkje er ei sjel  
i ei natt som er både dag og natt  
og som verken er dag eller natt  
ein tanke som ikkje kan tenkjast  
eit syn som ikkje kan sjåast  
ei utstrekning som ikkje er utstrekt  
eit hav og ein himmel  
som ikkje finst til  
og som er  
det som er

## FORTVILA OMSUT

augo som ser og ser  
utan stogg  
den store samanhengen  
som ikkje kan seiast  
og som vert sagt  
slik han seiast kan  
hakkete  
vakkert  
meningslaust  
og vanvitig  
rundt fortvila omsut  
som slår og vinkar  
og gjer alt ho kan  
for å verna det vakre  
det motsette  
det skøyre  
det kjære

(For Georg Johannesen)

## KVARANDRE

eg vil stryka deg over håret  
eg vil seia til deg  
kor mykje eg bryr meg om deg  
og så ser eg ei brå redsle  
i augo dine  
og så smiler vi til kvarandre

## STEIN TIL STEIN

I  
mjukskap  
og noko anna  
kanskje ein hardleik  
vanskeleg å skilja frå mjukskap  
kanskje ein vilje  
vanskeleg å skilja frå lydnad

og sand  
berre sand  
alt augo kan sjå er sand  
før ein stein kan sjåast  
og gjev augo kvile

II  
elva er den same gamle  
eg har sett ho slik så ofte før  
ho pustar som før  
ho rører seg som før  
og eg går over henne  
frå stein til stein

## EI ØY

ei øy går ut frå den store dimma  
og kjem imot oss  
veldig i sine rørsler  
men likevel roleg  
roleg og stolt  
som berre ei øy  
så gammal som henne  
vel kan vera  
ho ser på oss  
ho tenkjer  
før ho stoggar og vert ståande  
heilt stille  
så stille står ho  
som vel berre ei øy  
kan stå stille

## SNØSONG

det å sitja og sjå på eit fjell  
gjer meg godt  
hjarta blir roleg  
og snøen på eit fjell  
lyfter andletet mitt mot ein stad  
inne i den skimrande snøen  
og snøen  
i lyset  
seier meg  
det er deg det gjeld  
og då trur eg  
at det finst ein stad  
som også eg skal finna  
der vinden snakkar lågt  
og der kjærleik andar  
i si lyse stille  
av himmel og av jord  
og er ein stad for kvile  
i ei sky som driv forbi

## HENDER SOM HELD

det ville seg ikkje  
for det ville seg ikkje alt vart stengt inne  
som stengt inne i seg sjølv  
og opp og ned  
vart det same

og sjølv om den eine handa grip etter den andre  
og hender finn fram til kvarandre  
så gjorde dei det ikkje

jo dei greip tak  
og dei greip tak  
og dei heldt fast

dei heldt og dei heldt

og til sist så var berre sjølve haldinga att

## HENNAR RØRSLA

og ho tek fram sine hender  
og så rettar ho litt på røynda  
litt  
så mykje som ho kan  
og så er røynda litt betre  
slik held ho fram  
minutt for minutt  
det hender ho vert trøyt  
men ho gjev seg ikkje  
ho held berre fram  
og sjølv når ho legg hendene ned  
og søv og kviler  
og er borte  
for alltid borte  
held rørsla hennar fram

den gamle mannen  
lyfter ein kopp  
flytter han litt  
vert ståande og sjå på koppen  
så flytter han koppen attende  
der han fyrst stod

og så snur han seg  
går nokre steg  
stoggar  
snur seg attende  
vert ståande slik

## DEN GAMLE MANNEN

den gamle mannen  
går og set seg ned i ein stol  
han ser framfor seg  
han vert sitjande slik

og så reiser han seg  
den gamle mannen  
og går mot bordet med koppen  
han lyfter koppen opp  
han går attende til stolen  
han set seg ned  
og han lyfter koppen til munnen

## STEIN PÅ STEIN

stein på stein  
og sjø på sjø  
og ein himmel  
veldig som havet  
ein der ute kan sjå

nokre fåe hus  
nokre båtar

og ei stille  
heilt stille

## FJELLET HELD ANDEN

anden vart trekt djupt  
og så stod fjellet der  
så stod fjella der  
og slik står fjella der

og lutar seg nedover  
og nedover  
i seg sjølve  
og held anden

medan himmel og hav  
stryk og slår  
held fjellet anden

## LATA REGNET PUSTA

I  
halda fast  
ved det som finst  
for det som finst  
har også det som har vore  
i seg

og lata vinden blåsa  
og lata regnet pusta så stille  
som berre lukka kan pusta  
ein roleg dag om hausten  
då pærene er mogne nok  
til å plukkast  
og fjorden er blå nok  
til at fisk kan fiskast

II  
eit røte bord i husveggen må skiftast  
ei takpanne må festast  
og det er langt ned til bakken

ei røyst seier at eit barnebarn  
fyller år og skal feirast

(for far min)

## BERRE VEIT

songen  
sjøens song  
glid nedover dei bratte fjella  
og utover himmel

i blått sjev  
som ei skimring  
innover mot der vi er saman  
og der vi aldri seier noko

og berre veit

## EIT ANDLET OPNAR SEG

I  
eit andlet opnar seg  
over sjøen  
fjella  
og bakkane eit andlet opnar seg  
med skyer og vind i håret eit andlet opnar seg

stort som himmelen  
og ser på oss med augo av stjerner  
der vi sit i husa våre  
i båtane våre  
og ikkje ser  
det store andletet  
i oss

II  
det store andletet bøyer seg ned  
mot oss  
og andar sin vind  
inn i oss  
og vi andar og andar  
det store andletet  
og vi skjønar  
sjølv om vi ikkje ser

## NATTSALME

Det finst ei jord som opnar opp  
sitt djup av svarte natt  
og løyner både sjel og kropp  
til ingenting er att

Det finst ei natt som møter deg  
og tek deg mjukt imot  
og lèt deg kvila æveleg,  
di hand, di sjel, din fot

Det finst frå Gud i alt som er,  
i jord og nattevrimmel,  
di sjel er hans, du er hans verd,  
du lyser fram hans himmel

STEIN TIL STEIN

ANNE MARIT JACOBSEN (SKODESPELAR)

RUTH WILHELMINE MEYER (VOKAL)

HELGE LIEN (PIANO)

TEKSTAR: JON FOSSE

MUSIKK: RUTH WILHELMINE MEYER OG HELGE LIEN

STEIN TIL STEIN ER EIT TINGINGSVERK TIL OSLO POESIFESTIVAL 2013.

PROGRAMMET ER SETT SAMAN AV UTØVARANE.

TEKSTANE ER HENTA FRÅ DIKTSAMLINGA «STEIN TIL STEIN» AV JON FOSSE.

(SAMLAGET 2013, ISBN 978-82-521-8341-2)

GRCD4470

© & © GRAPPA MUSIKKFORLAG AS 2014

WWW.GRAPPA.NO



HELGE LIEN

ANNE MARIT JACOBSEN

RUTH WILHELMINE MEYER