

Steingard



Steingard

Ideen til «Steingard» begynte med den mosegrodde steingarden jeg har bak huset. Det pleide å være en gård her før. Kulturminner som dette har få beskyttere og når de blir til grus forsvinner det så uendelig mye med dem.

Jeg har tenkt mye på min venn og artist Kevin Welch sin filosofiske tekstlinje «Untold stories that die with the keeper - that's how it feels in this heart of mine». Så fortsatte det, med en viss grad av nasjonalromantikk. Fra den intense, djevelske tiltrekningskraften en metropol som København har, til det trygge og rotfaste grepet heimbygdos engler holder deg med når man ikke vet sitt eget beste.

Det har vært en årelang seilas å både skrive og spille inn dette albumet. Jeg for min del endte opp der jeg startet.

Ole Reinert

OS, JANUAR 2013

For de som er interesserte i gamle kart, er dette originale nederlandske kart av Norge fra 1600-tallet som min farfar kjøpte i London under 2. verdenskrig.



01. København

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

jeg har reist hit en gang
slått rot på tvers og langs
forsovet og fordrømt
jobbet og forsømt

jeg har malt og gravd i jord
og skiftet råtne bord
forplantet og forsådd
og damen er forsmådd

kanskje ting vil bli bedre i København
kanskje ting vil bli bedre i København

noen venner kan bedra
for grunner de ikkje har
noen rir stormer av
eg reiser herifra

noen spiser opp
alt på fatet
det er mye for en liten kropp
som elsker det den hater

kanskje ting vil bli bedre i København
kanskje ting vil bli bedre i København
København
København

vi vekslet alle verdens ord
vi satt ved duk og dekket bord
jeg dro fra land da du la til
man får det som man vil

kanskje ting vil bli bedre i København
kanskje ting vil bli bedre i København
København
København
København

*Orbo: Vokal, gitar, bass, citar,
orgel, trommer
Øystein Knaus Fosshagen: Hardingfele*

02. Ha meg til eg dør

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

siden du ikkje forlot
siden du samlet alt mot
siden du bar på min sorg
og siden du er her

siden du sa eg var gal
siden du fikk meg normal
siden du fjernet min angst
og siden du er her

siden du smiler
siden du elsker
siden du tror på alt
siden du skriker
siden du gråter
siden du aldri lot ting bli som før
må du ha meg til eg dør

noen kan komme og gå
noen vil ha ta og få
noen kan lure seg inn
og noen kan bli der

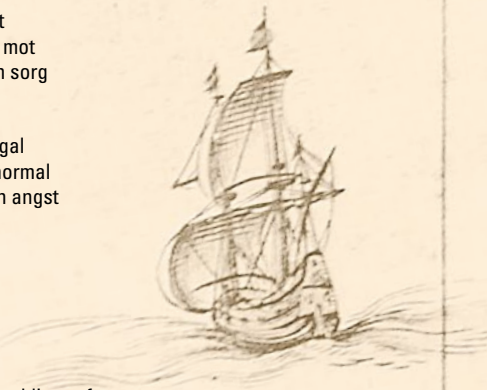
noen kan skremme meg sånn
at eg må holde din hånd
noen kan presse seg på
og noen kan flykte

siden du smiler
siden du elsker
siden du aldri lot ting bli som før
må du ha meg til jeg dør

siden du kom og var glad
og du speilblankt sa ja
himmel og helvete snør
og du må ha meg til eg dør

siden du smiler
må du ha meg til eg dør
må du ha meg til eg dør
må du ha meg til eg dør

*Orbo: Vokal, gitar, munnsspill, bass og trommer
Fonos: Vokal/kor og klapping
Øystein Knaus Fosshagen: Fiolin
Magnus Åserud Skylstad: Perkusjon*



03. Ingen er så vakker

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

taxien var sein
jeg så deg i speilet
maskaraen grein
og kjæresten feilet

men du smilte og sang da vi dro
fra et skrekksenario
vi hadde nok sigaretter til to

ingen var så vakker
ingen var så pen
ingen er så vakker
ingen er så pen

det ble aldri helt
mørkt om natten
vi fikk aldri delt
resten av skatten

det var tårer og smil om hverandre
vi hadde hele verden å klandre
vi snakket om alt vi ville forandre

ingen var så vakker
ingen var så pen
ingen er så vakker
ingen er så pen

du var kun en kvinne
som aldri fikk helt rett
du tapte for å vinne
i russisk rulett
jeg var kun et barn
som stod ved land og gren
og la på svøm i havet
for du er så pen
ingen var så vakker
ingen var så pen
ingen er så vakker
ingen er så pen
ingen er så vakker
ingen er så pen

*Orbo: Vokal, kor, gitar og bass
Ine Tumyr: Tamburin
Erick Jaskowiak: Trommer*

04. Steingard

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

det pleide å være en gård her før
hvor kyrene gresset i rent nedbør
bonden i dalen var sin husmors venn
nå stenger granskogen myren igjen

det pleide å være et yrende liv
budeier i høyet og drenger med driv
mor sydde bunad og far slaktet gris
og landbruksbanken hadde dollarglis

tømrerne tømrer for de bygger hus
prestene prøver å tro på Jesus
de som var mandig har nå blitt til mus
men steingarden min blir aldri grus

mannen med ljaen og mannen i dress
vant på maskiner som slo alt gress
lektor fikk rise og slå med linjal
så nå kan vi skrive om at vi er gal

tømrerne tømrer for de bygger hus
prestene prøver å tro på Jesus
de som var mandig har nå blitt til mus
men steingarden min blir aldri grus

Orbo: Vokal, gitar, lapsteel, bass og perkusjon
Øystein Knaus Fosshagen: Hardingfele
Reidar F. Opdal: Wurlitzer
Magnus Åserud Skylstad: Trommer



05. Svalbard

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

eg har tusen kulehull
av alle kaliber
eg e sjakk matt i snø mot kull
med frost i hvert eneste fiber

eg har en kjetting til sjelen
og jakter i blinde
eg kan vandre i dagesvis
villdyr leter for å finne

eg har gitt deg alt eg har
og mistet troen
på alt du en gang var
eg seiler opp til Svalbard

brenn i heksegryten din
slå gnister med halen
flammer omkranser alltid ild
eg har våknet opp av dvalen

eg har gitt deg alt eg har
og mistet troen
på alt du en gang var
eg seiler opp til Svalbard

eg har nordlys i blikket
og tundra i blodet
isen fryser i nord
du er troll i ord

eg har gitt deg alt eg har
og mistet troen
på alt du en gang var
eg seiler opp til Svalbard

eg har mistet troen
på alt du en gang var
eg seiler opp til svalbard
Svalbard
Svalbard

*Orbo: Vokal, kor, gitar, lapsteel,
bass og perkusjon
Erick Jaskowiak: Trommer*

06. Midnattsol

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

eg gjorde alt
for å ha alt
alt som stod i min makt
jaktet penger
jaktet lykke
jaktet på annenmannsgrunn

ingenting i meg kunne forutse
at eg skulle falle så fatalt
kjærighet ble alltid brukt til å fyre med
til det var tomt for ved

heim ekkje heima
lenger no
man blir så aleina
i midnattsol

du fikk rett
uten helt å vite om det
tror du har rett fremdeles
det som stikk
aller dypest
kan aldri knebles

ingenting i mæ kunne forutse
at æ skulle falle så fatalt
kjærighet var alltid lett å fekte med
til sverdet satt i stein

hjem e ikke hjemme
lenger no
man blir så aleina
i midnattsol - midnattsol

kjærighet var alltid lett å dvele ved
til vondt ble bedre

heim ekkje heima lenger no
man blir så åleina i midnattsol
heim ekkje heima lenger no
man blir så åleina
i midnattsol - midnattsol

*Orbo: Vokal, gitar og bass
Steinar Albrigtsen: Vokal
Monika Nordli: Vokal
Øystein Knaus Fosshagen: Fiolin og mandola
Magnus Åserud Skylstad: Trommer og perkusjon*

07. Stormer

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

eg kan ønske meg en kone
eg kan sovne i en båt
eg kan spille for en krone
eg kan drømme frem en låt

for stormer treffer ikkje meg
uvær lar meg gå i fred
eg blir ikkje våt i regnet
og eg e aldri aleine
stormer treffer ikkje meg

eg sorterer alt eg kaster
og roter til i alt eg har
tar meg tid med det som haster
og snur sider når eg blar

men stormer treffer ikkje meg
uvær lar meg gå i fred
rødfargen i solen beviser støvet på stolen
stormer treffer ikkje meg

stormer treffer ikkje meg
uvær lar meg gå i fred
eg ser alt eg må i taåe eg hører aldri noe i bråket
for stormer treffer ikkje meg
uvær lar meg gå i fred
alt er en tornado i et storslått eldorado
der stormer ikkje treffer meg

eg kan ønske meg en kone
eg kan sovne i en båt
eg kan spille for en krone
eg kan drømme frem en låt

*Orbo: Vokal, gitar, slide, bass
og perkusjon
Erick Jaskowiak: Trommer*

08. Statuen

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

jeg har vært her all min tid
sett deg når du flyr forbi
jeg står her med måker på armen

har hilst på Gud og hvermann
i måneskinn og solnedgang
jeg står her fremdeles i morgen

har sett deg komme sett deg gå
sett ting som er vond å forstå
har sett når du gråter i regnet

jeg var en gang en ordets mann
men tider renner ut i sand
jeg står her fremdeles i morgen

vinterstorm og sommerregn
høstens farger vårens tegn
jeg holder på hatten uansett

noen ganger lengter jeg
etter søvn og etter deg
jeg drømmer om å se meg til siden

men jeg har utsyn fra første rad
o Bjørgvin så vakker
en dag skal jeg se deg igjen
stå her ved siden av meg

jeg kan huske lille deg
og barnehender som tok på meg
og lurte på hvem jeg var

så gikk et liv og du forsvant
like kjærlig og galant
som da du kom til verden

når det skjer en gang i blant
at jeg ser dine barnebarn
vet jeg at du har det bra

og selv om det er rart å se
evig tid i ro og fred
står jeg fremdeles i morgen

jeg står så lenge det går an
tusen år hvis jeg kan
får se hva metallet er godt for

tusen år er ingenting
jeg er min egen giftering
jeg står her fremdeles i morgen
ja jeg står her fremdeles i morgen

Orbo: Vokal, gitar, bass
Herborg Kråkevik: Vokal
Tove Kragset: Flygel
Øystein Knaus Fosshagen: Fiolin, bratsj og bass
Magnus Åserud Skylstad: Strykere

09. Hardanger

(OLE REINERT BERG-OLSEN)

det står en geit i Lofthus
og tygger tobakk og metall
han vet ikkje at Odda
en gang var Europas krystall

da kvinnene i Jondal
hadde bunad og fjording
at epler og cider
gjorde bøndene modig

men han husker gamle sanger
og finner nedgravde ord
fanden vet Hardanger
er Paradis på jord

det står en sau i Ulvik
og stirrer matt mot en verden
fårekledd og fattig
i et minne om Brudeferden

men han breker gamle sanger
og lager evige ord
fanden vet Hardanger
er Paradis på jord

da Norges konge var viking
og ikkje en dansk liten prins
var naturen en dronning
elsket og frodig og din og min

ta meg til Hardanger
til isbre og gråstein og fjord
Fanden vet Hardanger
er Paradis på jord

Orbo: Vokal, gitarer, bass,
perkusjon og trommer
Erick Jaskowiak: Trommer



10. Vossamadonna (OLE REINERT BERG-OLSEN)

hun hadde kritthvit hud
og kølsvarte øyne
hun brøt alle de ti bud
danset med løgner

hun hadde lange blodrøde negler
som torturerte en sigarett
hun sa Den Flygende Hollender segler
kun når hun vil bli mett

Vossamadonna - ikkje ta meg
Vossamadonna - ikkje ta meg
ta han som kommer etter meg
for han er mye større
eller han etter det
men ikkje ta meg

hun hadde en kort blank kjole
som stoppet all trafikk
hun hadde en liten drage i vesken
som sendte olme blikk

Ronja Røverdatter gikk hem og la seg
og Huldra bet seg i halen
hjertet hoppet midt i siste valsen
og da gikk alarmen

Vossamadonna - ikkje ta meg
Vossamadonna - ikkje ta meg
ta han som kommer etter meg
for han er mye større
eller han etter det
men ikkje ta meg

hun var som et menneske
på jakt etter dyr
en ulvinne midt på natten
som sirklet en myr
hun sa du er skorpion
men eg e tyr

Vossamadonna - ikkje ta meg
Vossamadonna - ikkje ta meg

ta han som kommer etter meg
for han er mye større
eller han etter det
men ikkje ta meg
Vossamadonna
Vossamadonna
Vossamadonna
ikkje ta meg

*Orbo: Vokal, dobro, gitar
og perkusjon*

Gina Aspenes: Vokal

Reidar F. Opdal: Piano

Twang Gang: Kor

Erlend Styve: Bariton og el. gitar

Jan Eirik Gullbrå: Kontrabass

Bjørne Møen: Trommer

11. Dagene er for lange (OLE REINERT BERG-OLSEN)

ringpermer tall og hvitt papir
eg drømmer om å dra men det ser ut til at eg blir
regnet slår mot vinduet
og lysrørene dirrer
dessverre ser det ut til at eg blir

dagene er for lange
dagene er for lange
og livet så kort

sommeren i Hellas ble for varm
vi sendte mms om at vi nøt hver dag
men minstemann fikk heteslag
og minnene er veldig vag
men vi lot som om vi nøt hver jævla dag

dagene er for lange
dagene er for lange
og livet så kort

i oktober skal eg skifte dekk
verkstedet er kaldt og eg går i en tynn kontordress
det koster altfor mye og eg makter ikkje bryet
på fredag er det lønningspils og eg e min egen gjest

dagene er for lange
dagene er for lange
og livet så kort

nettavis og nyhetsstrøm er lest
nerder på audition og rakettulykker lar meg le
men internett er halvblokkert
og nettbankdriten feiler helt
alt eg e må smuldre opp i det
men om skjegget mitt skal gråne

skal eg ligge inntil deg
og vi skal tyne huslåret
og gi faen i alt og dra til Rio neste måned

dagene er for lange
dagene er for lange
og livet så kort

Orbo: Vokal, gitar, bass.

12. Heim til Os (OLE REINERT BERG-OLSEN)

stille ligge fjorden
og spegla seg i blått
laksen plaska opp i elvo
og kaffien gjør godt

kjørkjo ring til bryllaup, dåp og gravferd
Oselvaren segla berre i vind
damo mi har hjarta innfor kjolen
og seie ho e heldig så e min

hausten kjeme og regna
når kverdagen tar form
Bjørnafjorden veit å herja
med moloen i storm

men eg veit ein plass der natto kjeme åleina
og der ingen finne fram uten los
eg ska gje klem til son og kyss til dotter
når eg kjeme heim igjen til Os

vinterdagen lyse
skarp og klar og kvit
Folgefønno skin og glitra
og i ferjekø eg slit

for eg veit ein plass med nakne skulptura
og ein gard me både naust og fjøs
eg ska ta tak i alt eg aldri gløymer
mår eg kjeme heim igjen til Os

våren spela piano
tangentar smeltar bort
aviso skrive ein long aprilspøk
om ein kvitpelsa hjort

og eg veit ein plass som e så godt å leva
der bygdo veit ka ris som e ros
eg sit med song i halsen når eg fere
når eg fere heim igjen til Os
eg sit med song i halsen når eg fere
når eg fere heim igjen til Os
Heim til Os

*Orbo: Vokal, gitar og bass
Os Mannskor: Vokal/kor
Tove Kragset: Flygel
Øystein Knaus Fosshagen: Fiolin og bratsj*



Tusen takk

Først og fremst, tusen takk til min elskede Kari som har støttet meg personlig og musikalsk, og som var den første som satte meg på tanken om å lage et album på norsk. Takk for alle stundene foran peisen der du fanget opp små detaljer jeg aldri hadde tenkt på og staket ut kursen sammen med meg i alle fasene fra idé til ferdig innspilling. Sangene har i sannhet skapt en helt egen verden for oss to både i stormer og på stille hav, og sammen har vi gledet oss til å slippe dem fri til resten av verden.

Takk til Øystein Knaus Fosshagen for fela god innsats i studio, Magnus Åserud Skylstad for taktfaste slag og presisjon, Gina Aspenes for sjelfull og hjertelig sang, Steinar Albrigtsen og Monika Nordli - dere er fantastiske mennesker og artister, Herborg Kråkevik for Vestlandets vakreste toner, Erlend Styve, Jan Eirik Gullbrå og Bjørne Møen i Twang Gang for tvangsguturistisk rockabilly, Tove Kragset for flygel verdig et englekor, Ine Tumyr for robot-tamburin, Reidar F. Opdal for swingende piano, Stian Tumyr for lån av trommer og Paul Inge «Agendamannen» Vikingstad for trofaste åretek når båter må ros, til Nick Weis-Fogh for inspirasjon til sangen Svalbard og Serine som, da hun var tre år, så presist konstaterte til sin mor i en verden full av betingelsesløs foreldrekjærlighet: "Du må ha meg". Dette ble senere til sangen "Ha meg til eg dør".

Helge Westbye og alle i Grappa Musikkforlag, Stine Kobbeltvedt, Marianne og Leif Østrem for engasjement og alle i Fonos for fantastisk koring, Os Mannskor for et nobelt og tilstedeværende kor av mandige røster, Åsmund Lien for tilsliping til Osamål og Os Kommune for medvirkning til utgivelse av «Heim til Os» som gratis singel til Osbygdø.

Takk til Birgit Cecilie Tarlebø for rødglødende kreativitet på cover, bilder og design - og til alle i Picapoint Studio og alle i Varde Media for deres profesjonalitet og at dere alltid stiller opp. Nopa, Tono, Tekstforfatterfondet og Fond for Lyd og Bilde. Produksjonen er utgitt med støtte fra Fond for Utøvende Kunstnere.

Thank you Erick Jaskowiak for great musical and technical knowledge and for always being there when there's a deadline. Thanks to Eric Conn and Don Cobb for crystal clear and unbreakable sound.

Jeg ønsker også med all min kjærlighet å takke hele min familie, spesielt mine søstre Ane Elisabeth og Linn Christine og min kjære mor og far for at dere alltid stiller opp.

Scarlet Olivia, stormer treffer ikkje deg.

Steingard

All tekst og musikk: Ole Reinert Berg-Olsen
Produsert av: Ole Reinert Berg-Olsen

Innspilt i Hordaland Studio, Os, Norge
Delvis innspilt i Luftslottet Studio, Oslo &
J Studio, Nashville, Tn
Mikset i Hordaland Studio

Mikset av: Ole Reinert Berg-Olsen, Erick Jaskowiak
og Magnus Åserud Skylstad.

Mastret av: Eric Conn og Don Cobb,
Independent Mastering, Nashville, Tn.

*Herborg Kråkevik opptrer med tillatelse
fra Universal Music Norway. Steinar Albrigtsen og
Monika Nordli opptrer med tillatelse fra Grammofon.*

Foto/Cover/Design: Birgit Cecilie Tarlebø,
Picapoint Studio, Os.

Booking: MK Artist og Management
(www.MKArtist.no), ved Nils Magne Kristiansen:
nmk@orbo.no +47 41506587

Kontakt: mail@orbo.no
www.facebook.com/www.orbo.no
www.orbo.no

Plateselskap: Grappa Musikkforlag
ved Helge Westbye (helge@grappa.no).

P + C Grappa Musikkforlag 2013
info@grappa.no - www.grappa.no

ISRC

01. NOFGG1258011
02. NOFGG1321020
03. NOFGG1321030
04. NOFGG1321040
05. NOFGG1321050
06. NOFGG1321060
07. NOFGG1321070
08. NOFGG1321080
09. NOFGG1321090
10. NOFGG1321100
11. NOFGG1321110
12. NOFGG1263011





STORMER TREFFER IKKJE MEG
UVÆR LAR MEG GÅ I FRED
EG BLIR IKKJE VÅT I REGNET
OG EG ER ALDRI ALEINE
FOR STORMER TREFFER IKKJE MEG

All tekst og musikk: Ole Reinert Berg-Olsen



www.orbo.no
www.facebook.com/www.orbo.no

GRAPPA

GRCD 4421