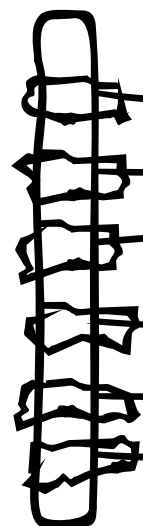


# Passasjerer



KÅRE NYBAKK





# Tidlig morgensang

Jeg våkner opp en morgen og jeg merker noe fint som foregår  
Solen har tatt turen inn og sender noen stråler i ditt hår  
Jeg går ut av sengen, ut på tunet, der er dagen alt i gang  
Fuglene er oppe og de synger en tidlig morgensang

Siste rest av en morgendis  
forsvinner mens jeg ser  
Og et sommerlig paradis  
Det viser fram sin skjønnhet mer og mer

Jeg rusler ned til elva, der jeg setter meg forsiktig på en stein  
Steinen er fuktig, og vitner om et stille nattlig regn  
Jeg ser ut på vannet, der det skummer og stadig er på sprang  
Elva er ivrig mens den synger en tidlig morgensang

Siste rest av et morgendugg  
Forsvinner der jeg er  
Solas varme blir snart intens  
den treffer meg på mine bare knær

En tidlig morgensang  
En tidlig morgensang  
En tidlig morgensang  
En tidlig morgensang



Hanne



# Der var du igjen

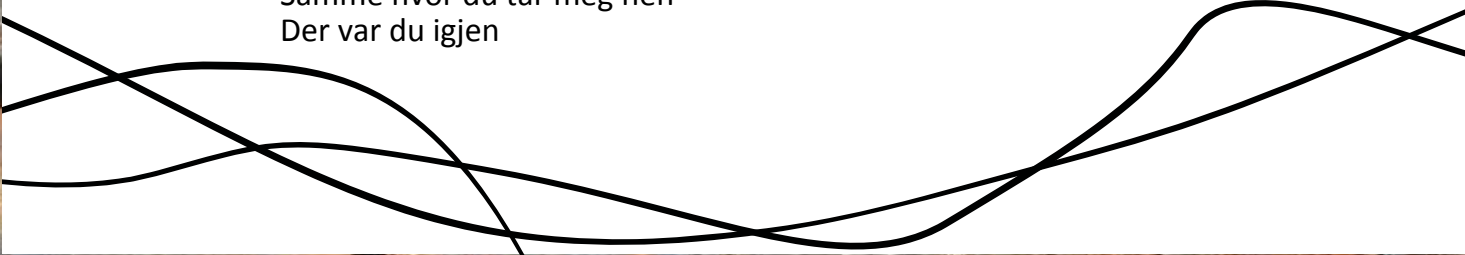
Et ord du sier litt tilfeldig, kanskje måten som du sa det på  
Det får meg til å kjenne tvilen, er det noe galt mellom oss nå  
Jeg kjenner jeg blir kald, og fjerner meg gradvis bort fra deg  
Jeg ser at du merker det, du kommer stille bort til meg

Der var du igjen  
Jeg kan kjenne at du drar meg inn  
I det øyeblikket blir jeg din  
Samme hvor du tar meg hen  
Der var du igjen

Du ligger rett ved siden av meg, pusten din går sakte opp og ned  
Allikevel så virker det som jeg, er på et annet sted  
Noe som jeg strir med, som er mitt, men jeg bebreider deg  
Du kjenner meg så altfor godt, du snur deg forsiktig i mot meg

Der var du igjen  
Lyden av det fineste på jord  
Stemmen din behøver ingen ord  
Samme hvor du tar meg hen  
Alt er rolig, jeg kan kjenne, nå er jeg bare her  
Trenger ikke, love noe, du er fin som du er

Der var du igjen  
Fingrene som holder rundt min hånd  
Det er bare du som gjør det sånn  
Samme hvor du tar meg hen  
Der var du igjen

Abstract black lines at the bottom of the page, consisting of several overlapping, flowing, and intersecting curves that create a sense of movement and depth.



# Virvelvind

Lukt av våt linoleum. Siste time ringte ut  
Damen vasket trappene, med grønnsåpe og lut  
"Ikke løp i gangene! Sitt i ro til klokka slår!"  
"Ha takk O Gud for dagen"  
"Sett stolen oppå pulten før du går!"

Torbjørn Egners lesebøker, godt brukt i fra før  
Ola Ola, på Heia: En hest som nesten dør  
Trikkefører Syversen, kommer opp  
og gir barna skjenn  
"Sett varetrekk på bøkene!"  
Husk at bøkene skal brukes om igjen!"

Under en himmel kom en Virvelvind  
Som feide inn i første klasse,  
gjennom skolens grind  
Under en himmel kom en Virvelvind  
Som klatret gjennom klassene  
men som ubemerket minsket trinn for trinn





"Ha takk fordi du ga meg så snill en mor og far"  
"Stille! Rekk opp hånda, hvis du har et svar"  
Skrive pent med penn og blekk. "Kråketær"  
"Ikke regne videre, vent til de andre kommer dit du er"

Friminutt. Fotball, intenst i et kvarter  
Hvis vi spiste maten fort, ble storefri litt mer  
Løpe, dribble, skyte, falle. Mye skrik og skrål  
Den beste velges aller først, den dårligste må alltid stå i mål

Under en himmel kom en Virvelvind  
Som feide inn i første klasse, gjennom skolens grind  
Under en himmel kom en Virvelvind  
Som klatret gjennom klassene  
men som ubemerket minsket trinn for trinn

Gymsalen ble bygget, og så ble noen brått sjenert  
Noen var litt seine, puberteten litt trenert  
I dusjen etter gymmen, ville alle snart forstå  
Så noen dusjet helt til slutt, og noen dusjet helst med shortsene på

Under en himmel kom en Virvelvind  
Som feide inn i første klasse, gjennom skolens grind  
Under en himmel kom en Virvelvind  
Som klatret gjennom klassene  
men som ubemerket minsket trinn for trinn

# Fra moll til dur

Jeg skifter ofte korder, i fra moll til dur  
Da smaker kaffen bedre, og kaka får glasur  
Da jeg reiste fra deg, gikk sangene i moll  
Jeg gikk omkring med hevet sverd, godt skjult bakom mitt skjold

Allting gikk så sakte, allting var så trangt  
Allting fikk meg til å kaste blikket veldig langt  
Reglene ble mange, og føltes som tortur  
Men der ute lå en frihet, og den gikk alltid i dur

Du kan gjerne bruke det for alt hva det er verdt  
Men det kommer fra en menigmann, og ikke en ekspert  
Fra en som er naiv og tror at vinden kanskje snur  
Hvis jeg reiser til deg, og skifter korder i fra moll til dur

Det slår meg når jeg snubler over våre spor  
at avstanden i mellom oss, ikke lenger er så stor  
Og allting virker lysere, når det males hvitt  
Og nå syns jeg det er fint at, ikke allting er så fritt

Du må gjerne bruke det for alt hva det er verdt...

Kanskje er det bare mitt liv, som går litt i revers  
Når jeg bytter ut den lille, med en større ters

Du må gjerne bruke det for alt hva det er verdt...



# Innsiden av hånden

Innsiden av hånden, kan man stryke noen med  
Kanskje sakte over håret, mens den andre ligger ned  
Når vi sitter i blant andre, kan jeg gjøre det diskret  
Innsiden av hånden, kan man stryke noen med

Innsiden av hånden, kan man hilse noen med  
Den kan strekkes fram så alle, som står omkring kan se  
At jeg kommer som din like, og jeg kommer hit i fred  
Innsiden av hånden, kan man hilse noen med

Utsiden av hånden, gir en annerledes beskjed  
Den kan knyttes som en neve, og protestere med  
Den kan brukes til å tvinge, fiender i kne  
Utsiden av hånden, kan man... kontrollere noen med

Innsiden av hånden, kan man dele noe med  
Den kan åpne stengte dører, sånn at flere kan få se  
Den kan bære litt av tyngden, som noen sliter med  
Innsiden av hånden, kan man dele noe med

Utsiden av hånden, gir en annerledes beskjed  
Den kan knyttes som en neve, og protestere med  
Den kan brukes til å tvinge, fiender i kne  
Utsiden av hånden, kan man... kontrollere noen med

Innsiden av hånden, kan man leie noen med  
Stolte gjennom hele byen, slik at alle kan få se  
Kanskje gjennom hele livet, til man sovner inn i fred  
Innsiden av hånden, kan man leie noen med

# En sjørøver i sanden

Her er en sang om en mann, en som var min store helt  
Det var 6 dager med krig  
Djevelens kamp i mot Gud, vi heiet som om det var  
finalen i Melodi Grand Prix  
Dagsnytt halv ett og halv fem, vi fulgte med hvert sekund  
Når denne mann rykket frem

Hvorfor synger ingen sanger om Moshe Dayan  
Han som valset over Sinai, og trampet ned Golan  
Hvorfor synger ingen sanger om Moshe Dayan  
En sjørøver i sanden - Den helt perfekte helt i min roman  
Den helt perfekte helt i min roman

Hans merke var en sort lapp, hans venstre øye var tapt  
Det var blitt mistet i strid  
Gikk alltid i uniform, han smilte alltid så trygt  
Guds utvalgt i "Den siste tid"  
Jeg skjønnte hvorfor han vant, før fiendens fly fikk tatt av  
Så slo han til, før solen rant

Hvorfor synger ingen sanger...

Men tiden har en tendens, til å snu opp ned på alt  
og rive heltene ned  
Så glorien mistet sin glans, og han ble en parentes  
der i min barndom et sted

Hvorfor synger ingen sanger...  
Den helt perfekte helt i min roman



# Kyss meg før solen går ned

Du tok din hånd, og rørte ved mitt hår  
Jeg dro meg unna, for å skjule mine sår  
Du ble helt stille, som om du hadde gjort no' galt  
Men det er så mye, jeg ville ha fortalt

Men Kyss meg før solen går ned  
Kyss meg før solen går ned  
Dagen virker skrøpelig, kvelden gjør entré  
Så kyss meg før solen går ned  
Kyss meg før solen går ned

Du tok mitt hode, og la det mot ditt bryst  
"Du kan høre det banker, hvis du er helt tyst"  
Hele min lengsel, ville følge med  
Men mine mønster, hindret meg i det

Men Kyss meg før solen går ned  
Kyss meg før solen går ned  
Dagen virker skrøpelig, kvelden gjør entré  
Så kyss meg før solen går ned  
Kyss meg før solen går ned

To rustne sjeler, to hjerter fylt av frykt  
Nærhet er vanskelig, avstand føles trygt  
Kjærlighet, er det som en gang var  
Nå er det viktig, å beskytte det man har

Men kyss meg før solen går ned...

# Passasjeren

Jeg er bare passasjeren  
På det toget jeg skal ha  
Men jeg reiser ingen steder  
Ingen ting jeg reiser fra  
Når det stopper på stasjoner  
Går det noen av og på  
Men jeg sitter bare stille  
Det fins ingenting som jeg  
denne dagen tenker på  
Ingenting som jeg skal nå

Jeg er bare passasjeren  
Det står et nummer på min plass  
Alt som foregår der ute  
kan jeg skimte gjennom glass  
Snart så kommer konduktøren  
Nye reisende blir sett  
Men han kikker aldri på meg  
Han vet at jeg sitter her  
og han vet jeg har betalt  
min livslange billett

Det er rart å oppleve at toget  
øker farten for hver dag jeg sitter  
her  
Det som er tett på der ute,  
det som farer fort forbi  
Jeg ser ikke lenger hva det er  
Men det som er langt borte,  
det står litt mer i ro  
En vakker by lyser i mot himmelen  
Men toget kjører videre, det vil  
aldri snu  
så snart er alt som før igjen

Jeg er bare passasjeren  
Jeg er som jeg er  
Innerst inne kan jeg kjenne  
at det er trygt å sitte her  
Hvis jeg skulle gå av toget  
Vet ingen hva som kunne skje  
Så uansett hvor toget tar meg  
Uansett hva jeg får se  
i fra min vante plass  
er jeg på samme sted



# Jeg er så lei

Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg  
Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg

Hver minste feil gjør du så stor  
Jeg bare glemte at jeg skulle hente din gamle mor

Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg  
Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg

Vet jeg sku' komme hjem før seks  
Men så traff jeg en gammel venn, og det er tross alt min eks

En uendelig strøm av ord  
De samme som du sa i fjor – og forfjor  
Og alt skal liksom skje så fort  
Og du ser bare det som ikke er blitt gjort

Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg  
Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg

Du spør om kjolen er for trang  
Om du har lagt på deg, og alt jeg sa var noen hundre gram

Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg  
Jeg er så lei, jeg er så fed up, jeg blir så sliten av deg

Jeg blir så sliten av deg, jeg blir så sliten av deg  
Jeg blir så sliten av deg

# Tiden tar tilbake

Hogger øksa i stabben, nå må ryggen ha en hvil  
Tørker svette i panna, og får fram et lite smil  
Ser silhuetten, mot skjulets åpne dør  
Han virker så liten, mindre enn han gjorde før

Arbeidsjakke av blåtøy, skyggelua er gul  
"Det er ikke sikkert, jeg lever nå til Jul"  
Bare noe han sier, han arbeider fortsatt lett  
Jeg vet ikke ennå, at han likevel får rett

Det er som tiden tar tilbake det som den har gitt  
Livet som vi kjenner leves på kreditt  
Det er som tiden tar tilbake det som den har gitt  
Lisensen har løpt ut, tiden henter tilbake det den anser som sitt

Hans øyne er gamle, men er fortsatt interessert  
Men ørene er store, og virker malplassert  
Ytterveggen er dekket, av stabler med hogget ved  
Å kløyve små kubber, er det han fyller dagen med

Det er som tiden tar tilbake det som den har gitt...

Dypper sukkerbiten i kaffen, mens han sitter ned på en karm  
Slurper kaffen i seg fra skåla, som han gjør når kaffen er varm  
Sover middagslur innpå sofaen, og snorker med fin resonans  
Katten hopper opp i fra gulvet, og legger seg på magen hans

Det er som tiden tar tilbake det som den har gitt...





All tekst og musikk er skrevet av Kåre Nybakk

**Kåre Nybakk:** Vokal og akustiske gitarer

**Hanne Haugsand:** Vokal på "Der var du igjen" og koring

**Kari Iveland:** Vokal på "Kyss meg før solen går ned"

**Gunhild Mathea Olaussen:** Fiolin

**Richard Johnsen:** Piano, orgel, bass, perkusjon, elgitar  
og akustisk gitar

Innspilt i "In Your Face" studio i Oslo vår og høst 2014

Med Richard Johnsen som arrangør og produsent

Masteret hos Propeller Mastering høsten 2014,  
med Morgan Nicolaysen som mastering engineer

Elisabeth Atter: Design

Juan Carlos Graciano: Layout

Eivind von Døhlen: Foto

# KÅRE NYBAKK

## Passasjeren

Tidlig morgensang	3:36
Der var du igjen	3:33
Virvelvind	4:50
Fra moll til dur	3:29
Innsiden av hånden	3:41
En sjørøver i sanden	3:35
Kyss meg før solen går ned	3:54
Passasjeren	4:18
Jeg er så lei	3:17
Tiden tar tilbake	4:21

GRAPPA

GRCD 4469