

Det kromatiske minnet
Giørtz + Saabye Christensen



Mann for sin katt

O sole mio

det går en katt
i venezias sol
han bor ved en kanal
og ble født i en gondol
han er katt hele året
bortsett fra en stund
når det er karneval i februar
er han utkledd som en hund

LARS SAABYE CHRISTENSEN – TEKST
JAKOB ERI MYHRE – TROMPET

Kul katt

jeg kjenner en katt
i rio de janeiro
på copacabana i brasil
han bor i en bar
og sover i en ananas
den katten har skikkelig stil
hver natt går han ute
i sanden under månen
hvor bare en katt får plass
så danser han samba
til solen stiger
og har nachspiel i sin ananas

KRISTIN KAJANDER – VOKAL
JAKOB ERI MYHRE – TROMPET
SIV KJENSTAD – TROMMER
OLAF KAMFJORD – BASS
OLE HENRIK GIØRTZ – PROGRAMMERING

Tango

det sover en katt i buenos aires
langt der borte i argentina
hun har danset tango hele natten
og det blir pelsen fin av
og jeg sitter på en kafe
med et glass jeg drikker vin av
den første slurken gjør meg god
og den siste blir jeg svin av
så kanskje jeg tar følge med katten
når katten helst vil hjem
det er noen som danser tango om dagen
men jeg er ennå ikke en av dem

HEIDI GJERMUNDSEN BROCH – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
VICTORIA FOLKEDAL – FIOLIN
SIV KJENSTAD – TROMMER
OLAF KAMFJORD – BASS
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO

Kattens gåte

hvem er katten hos når den ikke er her?
hvor er katten når jeg ikke kan se henne?
jeg må innrømme:
det plager meg ikke å vite det
derfor har jeg fulgt etter katten
over snøen, gjennom gresset, opp i trær og ned
fra trær, forbi hekker, under trapper
og inn i skoger, så langt jeg klarer
å holde følge
men plutselig er hun ikke der lenger
borte vekk er hun
det er alltid et spor som mangler
og jeg blir stående alene ved potenes slutt
der kattens gåte begynner

så løper jeg hjem i mine egne spor
og håper at min uro vil gå over
men katten er alltid nærmere enn du tror
hun ligger der i sofaen og sover

KRISTIN KAJANDER – VOKAL
JAKOB ERI MYHRE – TROMPET
OLAF KAMFJORD – BASS
OLE HENRIK GIØRTZ – PROGRAMMERING

Den triste katten

den triste katten er trist fordi
han vet at det nærmer seg liv nr. Ni
han sniker seg lavt og forsiktig forbi
for det finnes ikke noe som heter nr. Ti

jeg har aldri sett ham så nedfor og trist
han har mistet alt som heter gnist
selv barten er blitt grå og tynn siden sist
men det er noe den triste katten skulle visst:

det kan bli mer mus i liv nr. Ni
enn i alle de åtte som er forbi

KAREN ROSENBERG OLSEN – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
VICTORIA FOLKEDAL – FIOLIN
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO

I tykt og tynt

katten vår er en tanke sur
for vi har satt katten på slankekur
han var så tykk at pelsen ble for stram
når han ville vaske seg rakk han ikke fram
for buken hans nådde nesten til bakken
og han klarte ikke lenger klø seg i nakken
han surklet og pep som en gammel trompet
og dyrlegen sa han var skammelig fet
så nå må han spise fiber uten smak
snart ser han ikke forskjell på foran og bak
han gidder ikke klore, han orker ikke male
han bare ligger og glør på sin egen tynne hale
og vi blir også magre, akk og ve
pelsen hans henger løst som en skakk tupe
han klarer ikke engang spille trompet
han er skranten og melankolsk som en sliten asket
så tynn at han bare er en skygge av seg selv
slik blir man av fiber hver eneste kveld

så nå gir vi katten det beste han vet:
mølje, marmelade og nestekjærighet
og alle blir glade

og jeg blir fet

LARS SAABYE CHRISTENSEN – TEKST
JAKOB ERI MYHRE – TROMPET
SIV KJENSTAD – TROMMER

Kattens dagen derpå

den berusede katten
er ute hele natten
og kommer ikke hjem før solen står opp

han ligger i kurven
skjelven og urven
med tørrfisk og fløte og cola i en kopp

klørne er sløve
og ørene døde
og når sant skal sies gjør han ikke stort

han skal aldri mer rangle
det skulle bare mangle
og han angrer på alt han kanskje har klort

men når dagen er over
og menneskene sover
kvesser han klørne og slikker sine sår

for det nærmer seg natten
og den tørste katten
børster barten og tar hatten sin og går

HEIDI GJERMUNDSEN BROCH – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
VICTORIA FOLKEDAL – FJOLIN
SIV KJENSTAD – TROMMER
OLAF KAMFJORD – BASS
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO

Beethovens katt

ludwig van beethoven var døv
på sitt aller beste øre
og hvordan fant han musikken
som han ikke kunne høre
han slapp katten ut i regnet
og om kvelden kom hun inn
med pelsen full av vann
og løv og jord og vind
så gikk katten over arket
hvor det ikke stod en note
og etterpå skrev beethoven
den niende pote for pote

HEIDI GJERMUNDSEN BROCH – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
VICTORIA FOLKEDAL – FJOLIN
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO/PROGRAMMERING
SAMPLE FRA BEETHOVENS 5. SYMFONI, INNSPILT AV SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA

Punktum av pels

katten er svanger
og hun er det mange ganger
for ungene kommer på rekke og rad
hun ligger i sengen
og slikker hele gjengen
men jeg vet ikke om jeg er trist eller glad

for den første var hvit
den andre var rød
den tredje var sort
og den fjerde er død

og det er den siste som får meg til å skrive
små dikt for dem som ennå er i live

LARS SAABYE CHRISTENSEN - TEKST
SIGRUN ENG - CELLO



Den blå kofferten

det er kofferten
som aldri kommer
det er båndet som alltid går
og du står der
alene, du er den siste
og til slutt setter du deg på båndet
du er din eneste bagasje
du er pakket for en lang reise
og du tenker: hvem venter på meg

TERJE STRØMDAHL – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
OLAF KAMFJORD – BASS
SIV KJENSTAD – TROMMER
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO/PROGRAMMERING

det kromatiske minnet
pianoet i stuen, en sort, skinnende
kiste, det er sist i august, lyset er skrå
skalaer i vinduet, som en stige
ned til september
jeg legger hendene på tangentene
i en enkel bunt:
e – dur
og det eneste jeg hører
er stillheten
kalenderen vender sine dager
og jeg ser for første gang
at nettene ikke har navn, mens
gulvuret slår takten
så raskt
at det allerede er vinter
når jeg løfter hendene
og musikken faller som sne mellom
fremmede fingre

KRISTIN KAJANDER – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO/PROGRAMMERING

oktober
løvet brenner
nederst i hagen, der du står og raker
sommeren sammen, sommeren
som også brant og du
er like vakker, uansett årstid, uansett
flamme, ikke snu
deg, ikke snu deg ennå, jeg vil se
deg slik, til treet er yngre
enn deg og du er blitt gammel
jeg ser:
dagen går opp i røyk
oktober
natten er asken
som faller over snøen i morgen

KRISTIN KAJANDER - TEKST
TERJE STRØMDAHL - VOKAL
HEIDI GJERMUNDSEN BROCH - VOKAL
SIGRUN ENG - CELLO
SIV KJENSTAD - TROMMER
OLE HENRIK GIØRTZ - PIANO/PROGRAMMERING

du åpner tilfeldigvis en bok og en blomst faller ut
som om denne tragedien eller komedien
alt etter som løsner fra sidene
og drysser over hendene dine brått, som en uant årstid
det stod skrevet: i glemselens botanikk er alle buketter blå
det stod også skrevet: erindringens herbarium er blomstens
fengsel
og du begynner sakte, sakte men sikkert å sette sammen dette
umulige
bibliotek av støv og farge
å vite: aldri bli ferdig, det er det komiske
du prøver likevel det er det tragiske

ELIN ROSSELAND - VOKAL
SIGRUN ENG - CELLO

skip glir forbi i mørket
som bygninger, skyskrapere, låver, varehus, kirker
løsnet fra sine gamle tomter
en hånd i hvert vindu vinker farvel
eller ønsker deg velkommen
snart er en hel by sjøsatt, i natt
er sundet bunnløst og himmelhøyt
og orkesteret på broen spiller
as time goes by
mens månen renner over fjellenes skygge
du sover i en koffert
og våkner i en
kalender

TERJE STRØMDAHL – VOKAL
KRISTIN KAJANDER – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
SIV KJENSTAD – TROMMER
OLAF KAMFJORD – BASS
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO

Tabaskos himmeldans

Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

ASKILD LØVOLD - KLAVER

Gammel Gud

og langs himmelen går en gammel Gud
med lommelykt og paraply
han er sliten av oss

TERJE STRØMDAHL – VOKAL
HEIDI GJERMUNDSEN BROCH – VOKAL
SIGRUN ENG – CELLO
OLAF KAMFJORD – BASS
SIV KJENSTAD – TROMMER
OLE HENRIK GIØRTZ – PIANO/PROGRAMMERING

Mann for sin Katt

O sole mio
Kul katt
Tango
Kattens gåte
Den triste katten
I tykt og tynt
Kattens dagen derpå
Beethovens katt
Punktum av pels

Den blå kofferten

Det er kofferten som aldri kommer
Det kromatiske minnet
Oktober
Du åpner tilfeldigvis en bok
Skip glir forbi
Gammel gud

Tabaskos himmeldans, suite

Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Kattetekstene er hentet fra diktsamlingen «Mann for sin katt», 2000. Øvrige tekster og musikk er fra bestillingsverket «Den blå kofferten» til Festspillene i Nord-Norge, 2008. Tabaskos himmeldans, suite er skrevet i 1995 og dedikert Maj Sønstevoll.

Innspilt;

Evje Studio, kattedemoer, høst 2001
The Rude Art Studio, september 2013, mars-juni 2014
Mikset og mastret hos Fersk Lyd ved Giert Claussen, august-september 2014

Produsert, arrangert og innspilt av Ole Henrik Giørtz
All musikk komponert av Ole Henrik Giørtz med unntak av O sole mio, hvor Eduardo Di Capua fant melodien i 1898.
I tykt og tynt og Punktum av Pels er komponert over improvisasjoner av utøvere.

Støttet av Fond for utøvende Kunstnere, Nopa og Tono

Takk til Birger Carlsen for bestilling, Edvard Askeland for initiativ og Rud videregående skole for tilgang til studio.
Takk til Beethoven og Swedish Chamber Orchestra for lån av utdrag fra den 5. symfoni.
Takk til Kristin for utprøving av materialet, kritikk og inspirasjon.
Takk til sangere og utøvere for kreativ medvirkning.

Foto: Knut Koppang
Design: ERIK(SEN)

GRCD 4474

GRAPPA